

les komatis

nobie
片倉真由子
太田朱美

10月12日(祝月)

開場 16:30

開演 17:00~

(2ステージ 入替なし 途中入場可)

MC 3,000 円+2drink order

CAFE BEULMANS

お問い合わせ: info.cafebeulmans@gmail.com

TEL: 03-3484-0047

世田谷区成城6-16-5 加ロザ成城2F

イベント日以外 営業時間

cafe time 15:00 -

bar time 19:00 -

火曜日・日曜日定休 イベント日以外

メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。



片倉真由子 piano

nobie vocal, compose, percussions

太田朱美 flute

1980年、宮城県仙台市出身。幼少よりクラシックピアノを始める。洗足学園短期大学入学と同時にジャズピアノに転向、ピアノを今泉正明氏に師事。同大学を首席で卒業後、2002年、パークリー音楽大学より奨学金を受け、入学する。在学中より、ボストン市内のライブハウスで、クリスチャンスコット、デイヴサントロらと演奏を重ねる。2004年、piano achievement awardを受賞し、卒業する。卒業後は、ディックオーツ、ジェリーバーガンジャーらと演奏を重ね、また、2004年8月に行われたLitchfield Jazz Festivalに、デイヴサントロのピアニストとして出演する。2005年9月、ジュリアード音楽院入学。ピアノをケニーバロンに、アンサンブルをカールアレン、ベンヴォルフに師事。在学中より、ハンクジョーンズ、ドナルドハリソン、カールアレン、ベンヴォルフ、エディーヘンダーソン、ビクターゴーンズ、ドミニクファリナッチらと共演する。2006年、Mary Lou Williams Women In Jazz Piano Competitionで優勝し、翌年5月に、同ジャズフェスティバルに自己のトリオを率いて出演する。また、2006年9月に開催されたThelonious Monk International Jazz Piano Competitionのセミファイナリストに選ばれる。2010年9月、セカンドアルバム「フェイス」をリリース。2015年9月、3枚目のリーダーアルバム「The Echoes of Three」を55 RECORDSよりリリース。

福岡県出身。2歳からバイオリン、7歳からピアノを習い始め、両親の影響で幼少時からSoul、JazzなどのBlack Musicを聴いて唄って育つ。2003年、東京大学薬学部薬学科卒業。在学中にブラジル音楽にも目覚め、MPBの黄金期を支えたベーシストLuizao Maiaのバンドに誘われフロント・シンガーになる。大学卒業後はファーマシスト&シンガーとして音楽活動を始める。2008年より、Soil & "Pimp" Sessionsのピアニスト丈青らとのバンド(Alma plus)に参加。2009年、プロデューサー宮田茂樹の仲介でトニーニョ・オルタに出会い、彼のアルバムにシンガーとして請われ初渡伯。アルバム「MINAS - TOKYO」で三曲参加。2010年、トニーニョ・オルタの日本ツアーに同行。2011年夏、自己の1stアルバム「Primary」をリリース。2013年夏にはamp'box labelよりプラッサオンゼでのライブ盤を配信リリース。Jazz, Soul, Brazil, Original等ジャンルに捉われない幅広い音楽活動を展開している。現在、ギタリストLionel Louekeを迎えたニューアルバムの音源を製作中。

鳥取県米子市出身。幼少よりピアノを演奏する。オーディオ機器に精通する父親の影響もあり、さまざまな音楽に触れる機会を持つ。中学より吹奏楽部に入部。そこで初めてフルートを手にする。広島大学に進学後は、ジャズ研究会に所属し、ジョーファレルのフルートに衝撃を受け、本格的にジャズに傾倒し始める。在学中は、広島市内のライブハウスで演奏活動を展開。大学卒業後に東京に演奏の舞台を移し、自らの世界を広げることを決心する。2005年、スイングジャーナル日本人プレイヤー人気投票、木管楽器部門で初登場11位を獲得。同年、米ニュージャージーにて、ルーファスリードを迎えた河野三紀クインテットのアルバム録音に参加。小さな身体に似合わないパワフルな演奏には定評がある。フルートの奏法については、ジョーファレル、ハービーマン、エリックドルフィーに多大なる影響を受けているが、自身の新たな表現方法を追求することを信念としている。ベース織原良次、ピアノ石田衛、ドラム橋本学、クラリネット土井徳浩、パーカッション井享志をメンバーとする自己のバンド、「Risk Factor」を持ち東京、埼玉、千葉、横浜で頻繁に活動を行っている。Risk Factorでは、2008年1月23日、ファーストアルバム「Risk Factor」を2012年2月にセカンドアルバム「私を動物園につれてって」を発売。