

Swing Strings

北床宗太郎 violin 三井大生 violin,viola 平山織絵 cello

5月15日(日)

※時間がイレギュラーです！ご注意ください。

開場 17:30

開演 18:00~

(2ステージ 入替なし 途中入場可)

MC 3,000 円 + 2drink order

(ハーフタイム以降のご入場の場合1drink order)

CAFE BEULMANS

お問合せ : info.cafebeulmans@gmail.com

TEL: 03-3484-0047

世田谷区成城6-16-5 カロザ 成城2F

イベント日以外 営業時間

cafe time 15:00 -

bar time 19:00 -

火曜日・日曜日定休 イベント日以外

メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。



北床宗太郎

三井大生

平山織絵

1980年8月27日生まれ。三重県出身。法政大学入学後ジャズバイオリンに出会い、アメリカにてジョン・ブレイク氏に師事。その後横浜ジャズプロムナード、コンペティション部門でベストプレイヤー賞を含む3部門受賞し、本格的に活動を開始する。ジプシー・スウィング・バンドnote noire (ノート・ノール)のヴァイオリニストとしても知られ、2007年にはノルウェーのホットクラブ・レコードのコンピレーション・アルバム「Django Festival Vol.5」に演奏曲が収録される。2010年、11年、12年にはアメリカの世界的ジャズバイオリニスト、クリスチャン・ハウス氏と共演し、ワークショップを開催。2012年ATNより発売されたステファン・グラッペリ、ジプシー・ジャズ・ヴァイオリンの日本語版監修を務めるなど、エデュケーターとしても活動している。ジャズライブだけに留まらず、即興性が活かされる演劇舞台や、ダンスとのコラボレーションなど、様々な分野で活動しており、創造性あふれる演奏で観客を魅了している。

幼少期よりバイオリン教育を受け、14歳の時に所属していたオーケストラで欧州演奏旅行にも参加。クラシック音楽教育による基礎的素養、様々なジャンルを経験したことによる自由な音楽性が評価され、現在は自らのライブ活動のほか、由紀さおり & Pink Martini ジャパンツアー2012 (西日本)に参加するなど、様々なアーティストとの競演・サポートなどの活動や、演奏者・作曲家としてのスタジオワークも精力的に行っている。これまでに2枚のオリジナル作品をリリースし、インストゥルメンタルでありながら親しみやすい楽曲はTVCMに楽曲採用されるなど、好評を博している。また、クラシカルな楽曲からポップスやジャズのアドリブまで奏でる伸びやかで明るい個性的な音色は、「水彩画のような演奏」と評される。2013年より、さらにハイレベルな音楽活動を求めて拠点を東京に移し、活動を展開中。

15才よりチェロを始める。藤井晃、木越洋各氏に師事。洗足学園大学音楽学部卒業後、フリーのチェリストとして活動していたが、ジャストロンボーン奏者の向井滋春氏が率いるジャズ・ストリング・カルテットのメンバーとなったのを期に、ジャズへと傾倒。アドリブソロやベースラインをほぼ独学で学び、都内ジャズライブハウス等でライブ活動を展開。'08年5月に、リーダーユニット'SJS(スーパー・ジャズ・ストリングス)'の初CD「Footprints」を発売。'09年ジム・ホールwithストリングスの東京公演ではストリングスリーダーを務める。'12年3月にSJSの2ndCD「S.O.S.」を発売。また数々のアーティスト等のレコーディングやコンサートに参加。作曲、アレンジも手掛ける。