

# 三井大生 violin, viola, guitar

# 伊藤ハルトシ cello, guitar

# 林正樹 piano

2017 **03月19日(日)**

開場 14:30  
開演 15:00~

(2ステージ 入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC 3300円+2drinks order

## CAFE BEULMANS

お問合せ: [info.cafebeulmans@gmail.com](mailto:info.cafebeulmans@gmail.com)

TEL: 03-3484-0047

世田谷区成城6-16-5 カロザ成城2F

イベント日以外 営業時間

cafe time 15:00 -

bar time 19:00 -

火曜日・日曜日定休 イベント日以外

メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。



### 三井大生

幼少期よりバイオリン教育を受け、14歳の時に所属していたオーケストラで欧州演奏旅行にも参加。クラシック音楽教育による基礎的素養、様々なジャンルを経験したことによる自由な音楽性が評価され、現在は自らのライブ活動のほか、由紀さおり & Pink Martini ジャパンツアー 2012 (西日本) に参加するなど、様々なアーティストとの競演・サポートなどの活動や、演奏者・作編曲家としてのスタジオワークも精力的に行っている。これまでに2枚のオリジナル作品をリリースし、インストゥルメンタルでありながら親しみやすい楽曲はTVCMに楽曲採用されるなど、好評を博している。また、クラシカルな楽曲からポップスやジャズのアドリブまで奏でる伸びやかで明るい個性的な音色は、「水彩画のような演奏」と評される。2013年より、さらにハイレベルな音楽活動を求めて拠点を東京に移し、活動を展開中。

### 伊藤ハルトシ

1984年12月7日、東京生まれ。3歳からチェロ、14歳からギターを始める。ギターは梶原順氏、道下和彦氏、津本幸司氏に師事、チェロは水島たかを氏、安田謙一郎氏、佐藤明氏に師事。18歳よりプロ活動を始める。小学校時代をオーストラリアで過ごし、チェリストとして、オーストラリアでは全国放送ラジオ番組での演奏、コンクール入賞、リサイタル等を精力的に行う。中学生より日本へ帰国し、チェロを続ける一方、ギターにも興味を持ち独学で始める。2003年、洗足学園音楽大学ジャズギター科に入学。自身がボーカルを務めていたRock&SoulバンドやLA系フュージョンインストバンドの活動に明け暮れる。一方、チェリストとしてはクラシック、タンゴ、ヒーリングミュージックに傾倒し、クラシックグループで精力的にリサイタルを行う。2007年、同校卒業。現在は、主にRock、Blues、Jazz、R&B、worldmusic、クラシック、などをルーツとし、チェロとギター(アコースティック〜エレキ)でポップスサポートやインストタル、様々な分野で活動中。



### 林正樹

1978年東京生れ。少年期より独学で音楽理論を学び、その後、佐藤允彦らに師事。ジャズピアノや作編曲などを習得。大学在学中の1997年12月に、伊藤多喜雄&TakioBandの南米ツアーに参加。音楽家としてのキャリアをスタートさせる。現在は自作曲を中心とするソロでの演奏や、生音でのアンサンブルをコンセプトとした「間を奏でる」、田中信正とのピアノ連弾「のぶまさき」などの自己のプロジェクトの他に、「渡辺貞夫クインテット」「菊地成孔とペペ・トルメント・アスカラル」「Salle Gaveau」「Blue Note Tokyo All Star Jazz Orchestra」など多数のユニットに在籍。演奏家としては、長谷川きよし、小野リサ、椎名林檎、古澤巖、小松亮太、中西俊博、伊藤君子をはじめ、多方面のアーティストと共演。多種多様な音楽的要素を内包した、独自の諧謔を孕んだ静的なソングライティングと繊細な演奏が高次で融合するスタイルは、国内外で高い評価を獲得している。2015年9月〈SPIRAL RECORDS〉より「コンポーズ」を主眼に置いたソロ・アルバム、「Pendulum」をリリース。