

三井大生 violin  
 瀬田創太 piano  
 西嶋徹 contrabass

2020 03月21日(土)

開場 19:30 ※night live

開演 20:00~

(2ステージ入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC 3700 円+2drinks order

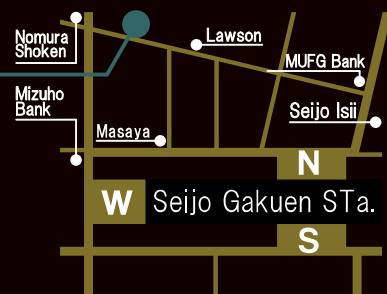
CAFE **B**EULMANS

03-3484-0047

info.cafebeulmans@gmail.com

東京都世田谷区成城6-16-5-2F

メールでのご予約の場合、  
 必ず当日ご連絡がとれる電話番号を  
 ご記載ください。



瀬田創太

1984年8月18日誕生。A型、浅草生まれ、お祭り育ち。幼少からクラシックピアノを長澤律子氏に学び音楽の楽しさを知る。高校3年で一念発起し、音大ジャズ科を目指す事を決意。堀口マサミ氏に師事。その後2002年洗足学園音楽大学 ジャズ科に入学。ピアノをユキアリマサ氏に師事。在学中から講師のバンドや自己のトリオなどで活動し、同大学卒業後もそうした活動に加え、平原綾香氏の全国ツアーにも参加、ほぼ同じ時期からkokia氏のサポート演奏も始める。リハの休憩中にサッとカッコいいアレンジを考えたり、とても複雑な詩に自然なメロディーをつけるなど、難題が立ちふさがるとそれを乗り越えようと力を発揮する。ジャンル、形態問わず、常に音楽的である事を目指して活動中。  
 好きなもの：ゲーム 休日 いい音楽 ポン酢。

三井大生

幼少期よりバイオリン教育を受け、14歳の時に所属していたオーケストラで欧州演奏旅行にも参加。クラシック音楽教育による基礎的素養、様々なジャンルを経験したことによる自由な音楽性が評価され、現在は自らのライブ活動のほか、由紀さおり & Pink Martini ジャパンツアー2012(西日本)に参加するなど、様々なアーティストとの競演・サポートなどの活動や、演奏者・作編曲家としてのスタジオワークも精力的に行っている。これまでに2枚のオリジナル作品をリリースし、インストゥルメンタルでありながら親しみやすい楽曲はTVCMに楽曲採用されるなど、好評を博している。また、クラシカルな楽曲からポップスやジャズのアドリブまで奏でる伸びやかで明るい個性的な音色は、「水彩画のような演奏」と評される。2013年より、さらにハイレベルな音楽活動を求めて拠点を東京に移し、活動を展開中。

西嶋徹

1973年東京生まれ。5才よりヴァイオリン、高校よりエレキベースを始め、大学卒業後にコントラバスを始める。ジャズやアルゼンチンタンゴを軸に幅広い分野で活動。現在、Cuatrocientos、三枝伸太郎Orquesta de la Esperanza、鬼怒無月Quinteto、吉田篤貴EMOstrings、などのグループに参加。  
 これまでに、葉加瀬太郎、綾戸智恵、小野リサ、小松亮太、Jazztronik、Pablo Ziegler等多くのアーティストのコンサートやレコーディングに参加。2014年にピアニスト林正樹との2枚目となるDUOアルバム「El retratador」をリリース。