

"Trident"

中山拓海 alto sax
魚返明未 piano
水谷浩章 contrabass

2018 02月12日(祝月)

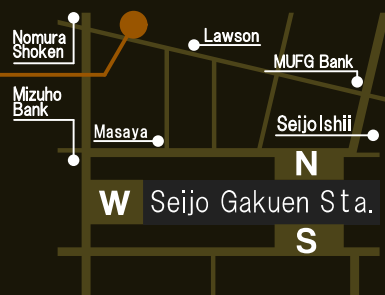
開場 14:30
開演 15:00~

大人MC 3,000 円 +2drinks order
学割MC 2,000 円 +2drinks order
(学生証ご提示下さい) (1drink 600円~)

CAFE **B**EULMANS

03-3484-0047
info.cafebeulmans@gmail.com
東京都世田谷区成城6-16-5-2F

メールでのご予約の場合、
必ず当日ご連絡がとれる電話番号を
ご記載ください。



魚返明未

1991年6月5日東京都生まれ。
4歳からピアノを始める。
高校入学と同時にモダンジャズ研究部に入学し、
ジャズピアノに転向。
2015年7月、初リーダーアルバム「Steep Slope」
をタワーレコード限定リリース。
東京芸術大学作曲科を卒業後、都内を中心にライブ
活動を展開している。
受賞歴
きららジャズコンテスト2008 審査員特別賞
2011山中湖ジャズ・コンペティションinきらら
コンボの部 1位

中山拓海

国立音楽大学首席卒業。矢田部賞受賞。これまでに
秋吉敏子氏、山下洋輔氏、小曾根真氏等と共演。
早稲田大学ハイソサエティー・オーケストラにてリード・
アルトサクソフを務め、山野ビッグバンド・ジャズ・
コンテスト最優秀賞を2年連続受賞、並びに最優秀
ソリスト賞受賞。多国籍ジャズ・オーケストラ"AY
JO"にてコンサートマスターを務め、ASEAN 5ヶ国
と日本にてコンサートツアーを行う。
現在、リーダーバンドである"中山拓海カルテット"
、"たくみの悪巧み"の他に"鈴木勲オマサウンド"などを
中心に演奏活動を行う。2016年10月、アゼルバイ
ジャン共和国で開催されたバクージャズフェスティバル
に自身のバンドで出演。国外にも活動の幅を広げる。

水谷浩章

20歳の頃より音楽活動を開始。アコースティック・
ベースを吉野弘志氏に師事。リーダー作として、
LowBlow/カフェおじさん、phonolite/while i'm
sleeping、phonolite trio and ensemble/My Heart
Belongs to Daddy、phonolite/Still Crazy。
自主レーベル mizmzic より、うずらぎぬ、phonolite
stringsをリリース。主な参加バンドは、松風鉦一カル
テット、今堀恒雄"Tipographica"、南博"Go There"
、大友良英"NEW JAZZ QUINTET"→(ONJE)→(ONJO)
→(ONJT)"、山下洋輔"4G Unit"、坂田明 Trio、
芳垣安洋"EMERGENCY!"、津上研太"BOZO"等。
現在は、自己のグループ"phonolite"(木管、金管、
弦楽器を含む12人編成の変則ジャズ・オーケストラ)、
"phonolite trio"(中牟礼貞則g 外山明ds とのトリオ)
の他、幅広い活動を展開している。
<http://www.ab.cyberhome.ne.jp/~mizmzic/>