

井上真那美^{cello} 伊藤志宏^{piano}

※マスクの着用を必ずお願いいたします。
※ご入場の際、備え付け、又はご持参の消毒液にて手を消毒して下さい。

2021 **11月05日(金)**

開場 19:30

開演 20:00

(2ステージ入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC=3300円 +2drinks order

CAFE BEULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



井上真那美

フェリス学院大学音楽学部器楽学科(チェロ専攻)卒業、同大学ディプロマコース修了。2000~2005年、同大学非常勤講座副手。坂上領(fl)、伊藤志宏(pf)とのトリオ「piada」では「GINZA INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL」(2005)に出演。bootrecordより、1st album「繪本図書館」(2006)、2nd album「天球遊歩道」(2007)、3rd album「雪原夜想曲」(2012)発売。kana(fl)、廣瀬みちる(pf)とのトリオ「マナカナミチル」では1st album「音の物語」(2012)発売。伊藤志宏(pf)と3人のチェリストによるユニット3cello variationでは1st album「tapestria」(2014)2nd album「Noctiodria」(2018)発売。伊藤志宏(pf)とのデュオでは1st album「Notes of Scarlet」(2020)を発売。また、由紀さおり安田祥子童謡コンサートツアー、ジム・ホール(g)クインテット with ロン・カーター(b)日本公演、World Orderツアー、EXILE ATSUSHI LIVE TOUR、X JAPAN WORLD TOURなどのさまざまなライブサポートに参加。西谷真一監督映画「結婚」河瀬直美監督映画「朝が来る」などのレコーディングにも参加。フリーのチェロ奏者として、ジャズ、ポップス、ボサノヴァ、ラテンなど、ジャンルにとらわれず幅広く活動中。
<http://manamivc.exblog.jp>

伊藤志宏

ピアニスト、ボタンアコーディオニスト、作曲家、アレンジャー、プロデューサー五歳の頃より祖父の岸川基彦にクラシックピアノを師事する。14歳のとき東京交響楽団とベートーベンピアノコンチェルト三番を共演好評を博す。慶応義塾経済学部入学後セロニアスモンクのソロピアノのCDを聞いて「ジャズもいいかも」と思い独学で始め音楽理論も同時に一人で学ぶ。23歳くらいからいつの間にかライブを始めるようになりプロ活動を開始特にドラム、ベースのいない変則形態における演奏には定評がある。今現在、ソロピアノ、ピアノトリオ、多様な編成での独自の活動を模索中。また沢山の歌手から伴奏者、アレンジャーとして信頼を寄せられる。
＜リーダー作＞
2012年10月、自身の初リーダー、プロデュース作品「ladies & pianoman」を発表、ウィリアムス浩子、畠山美由紀、青木カレン、一青窈、たなかりかななど10人のボーカルを集め、ジャズスタンダードを独自の解釈で表現。2014年、「ヴィジオネール」と3cello variation「タペストリア」をリリース。2018年、3cello variation 2nd album「NOCTIODRIA」をリリース。