

伊藤志宏 + 須川崇志

piano + contrabass

2017 04月16日(日)

開場 17:30
開演 18:00~ ※時間がイレギュラーです!

(2ステージ 入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)
MC 2800円 + 2drinks order

CAFE **B**EULMANS

お問い合わせ: info.cafebeulmans@gmail.com

TEL: 03-3484-0047

世田谷区成城6-16-5 カロザ成城2F

イベント日以外 営業時間

cafe time 15:00 -

bar time 19:00 -

火曜日・日曜日定休 イベント日以外

メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。



伊藤志宏

ピアニスト、ポタンアコーディオニスト、作曲家、アレンジャー、プロデューサー。五歳の頃より祖父の岸川基彦にクラシックピアノを師事する。14歳のとき東京交響楽団とベートーベンピアノコンチェルト三番を共演好評を博す。慶応義塾経済学部入学後セロニアスモンクのソロピアノのCDを聞いて「ジャズもいいかも」と思い独学で始め音楽理論も同時に一人で学ぶ。23歳くらいからいつの間にかライブを始めるようになりプロ活動を開始時にドラム、ベースのいない変則形態における演奏には定評がある。今現在、ソロピアノ、ピアノトリオ、多様な編成での独自の活動を模索中。また沢山の歌手から伴奏者、アレンジャーとして信頼を寄せられる。

<リーダー作>

2012年10月、自身の初リーダー、プロデュース作品「ladies & pianoman」を発表、ウィリアムス浩子、畠山美由紀、青木カレン、一青窈、たなかりかなど10人のボーカルを集め、ジャズスタンダードを独自の解釈で表現。

2014年、「ヴィジオネール」と3 cello varistion「タペストリア」をリリース。

須川崇志

1982年2月生、群馬県伊勢崎市出身。11歳の頃にチェロを弾き始め、18歳でジャズベースを独学で始める。2001年に日本大学文理学部を中退、その後奨学金を得てアメリカへ渡り、パークリー音楽大学にてJohn Lockwood氏にベースを師事する。2006年に同大学を卒業。同年夏、自己のトリオを結成、日本国内14カ所をツアーする。2007年に活動拠点をニューヨークに移す。同年7月、Jake Hertzog(g)のカルテットでスイスのモントルージャズフェスティバルに出演。2008年9月に日本へ帰国し、現在は東京在住。辛島文雄トリオを経て、2010年3月から日野皓正カルテットのメンバーとなり、アルバムレコーディングに参加。2011年には八木美知依ダブルトリオ(MYDT)でドイツのメルスフェスティバル、日野皓正AFTERSHOCKバンドで東京ジャズに出演。他の共演者に、Peter Brotzmann, 峰厚介, 本田珠也, 太田恵資, Mike Nock, Todd Nicholson, 伊藤君子, 山中千尋, Gene Jackson等。