

# 会田桃子 + 田中信正

violin piano

2016 12月04日(日)

開場 14:30  
開演 15:00~

(2ステージ 入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC 2800 円 + 2drinks order

CAFE BEULMANS

お問い合わせ: info.cafebeulmans@gmail.com

TEL: 03-3484-0047

世田谷区成城6-16-5 カロザ成城2F

イベント日以外 営業時間

cafe time 15:00 -

bar time 19:00 -

火曜日・日曜日定休 イベント日以外

メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。



## 会田桃子

横浜市生まれ。3歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。在学中よりアストル・ピアソラやアルゼンチンタンゴに興味を持ち、バンドネオン奏者小松亮太氏のタンゴバンド「小松亮太&ザ・タンギスツ」でタンゴの演奏を始める。卒業後は小松氏のバンドで数年間ソロバイオリン奏者を務め、国内外のコンサートで活躍。その後度々本場ブエノスアイレスを訪れ、現地のミュージシャンたちとのライブや、ブエノスアイレス市立タンゴオーケストラ学校への短期入学などで研鑽を積んだ。2000年 ジャズの要素を用いた斬新な編成まで幅広いレパートリーを持つ現代タンゴバンド「クアトロシエントスCuatrocientos」を立ち上げる。2009年 ピアニストの青木菜穂子と共にオルケスタ・アウロラ(6重奏・ヴァイオリン2バンドネオン2 ピアノベース)を結成。古典的なアルゼンチンタンゴのアプローチで、リーダー二人の作編曲を、巧みな6人のアンサンブルで聞かせる。2009年 アストル・ピアソラ作品、オリジナルなどを演奏。Jazzの即興性をより強く含んだ、更に新しい形のタンゴを模索するネオアルゼンチンタンゴバンド「M.Locura」を立ち上げる。2010年 ギターのChiei、ケーナ・サンボニャの山下TOPPO洋平と南米音楽のエキスパート3人で共に立ち上げた「とぼけろっちえ」。同年12月、ファーストアルバム「とぼけろっちえ」をリリース。それぞれのオリジナル、タンゴ、ウルグアイ音楽などを3声のコーラスで聞かせる。

## 田中信正

かすかな息づかいをも感じさせるような繊細さと、スポンテニアスな躍動性を併せ持つピアニスト。その演奏はエキセントリックで鋭利に空間を切り裂くような狂気と、神秘性、リリカルさ、静謐の中の耽美的な香りが交錯する。1968年横浜生まれ。4歳より電子オルガンをはじめ、16歳でクラシックピアノに転向。国立音楽大学作曲学科中退。クラシックピアノを小瀬裕子、ジャズピアノを藤井英一、橋本一子、佐藤允彦 各氏に師事。1993年横濱ジャズプロムナード第一回コンペティションで、グランプリ及び個人賞ベストプレイヤー賞受賞。共演者と創り上げる自由で即興性に富んだ演奏活動は、JAZZのフォーマットばかりではなく多岐に渡る。現在は、数多くのユニットのメンバーとしてライブやレコーディングに参加している。ピアノトリオの範疇を超えた自己のユニット「田中信正KARTELL(山田晃路b、大槻カルタ英直ds)」と、オリジナルと独創的なアレンジによるソロピアノは、比類なき唯一無二の演奏として評価が高い。2010年6月および2011年10月には酒井俊ユニットのベトナム公演へ参加、2012年3月には林正樹(pf)とのPiano duoでパリ・アンカラ・イスタンブール公演をおこなった。