

# 北村 聡 徳澤青弦 会田桃子

bandoneon

cello

violin

※マスクの着用を必ずお願いいたします。  
※ご入場の際、備え付け、又はご持参の消毒液にて手を消毒して下さい。

2021 **02月20日(土)**

開場 17:30 night live

開演 18:00

(90分 1ステージ小休止有) (1drink=600円~)

MC=3700円 +2drinks order

CAFE **BEULMANS**

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、  
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を  
ご記載下さい。



## 北村 聡

1979年生、奈良県出身。関西大学在学中にバンドネオンに出会い小松亮太に師事、ブエノスアイレスではフリオ・パネのレッスンを受ける。カナダ、チリ、アルゼンチン、韓国、シンガポールなど世界各国のフェスティバルに出演。11年、アストル・ピアソラ五重奏団元ピアニストパブロ・シーグレルのアジアチームに選ばれる。14年、東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」に出演、意欲的なプログラムに挑戦し好評を得る。17年、ミカ&リチャード・ストルツマンより招聘され、カーネギーホールにて演奏。18年、中谷美紀主演の舞台「黒蜥蜴」に演奏で参加。これまでに鈴木大介、館野泉、波多野睦美、夏木マリ、エゴ・ラッピン、川井郁子、中島ノブユキ、ディエゴ・スキッシン、東京交響楽団と共演、ジャンルを越え数多くの音楽家と交流している。現在、喜多直毅クアルテット、ジャンタンゴ、三枝伸太郎 Orquesta de la Esperanza、クアトロシエントス、大柴拓カルテット等に参加、活動中。



## 徳澤青弦

1976年生まれ、東京出身。チェリスト・作曲・編曲家。東京芸大でクラシックを勉強した後、新しい発見を求めてポップス・ジャズ・ロックの分野で活動始める。その後、学校で得た知識と演奏経験を下地に編曲の研鑽を積む。楽曲に対する忠実なアプローチ、柔軟な独創性を併せ持った作風・演奏スタイルで、多くのアーティストから信頼されている。ラーメンズ・小林賢太郎の舞台音楽制作に携わり、これまでに徳澤青弦名義で5枚のアルバムをリリース。anonymassや、Throwing a Spoonとしても何枚かリリース。2009年からさだまさしコンサートツアーに参加。映画『君の名は。』『この世界の片隅に』にレコーディング参加。2016年「ALMA MUSIC BOX: 死にゆく星の旋律コンサート with 京都市交響楽団」2017年「京都音楽博覧会」「君の名は。オーケストラコンサート」いずれもオーケストラ編曲で好評を博した。2015年、フジテレビ(FNN)「こんやのニュース」、「あしたのニュース」、NHK「ドキュメント 72時間」等に楽曲提供。NHK Eテレ「ムジカ・ピッコリーノ」ゴーンシュ役で出演。2003年~2008年 anonymassで4枚のアルバムをリリース、2007年「ラーメンズサントラ Vol.1」リリース、2008年「ボツネンの音楽」リリース、2011年「ボツネンの音楽その2」リリース 2014年 Throwing a Spoon (トウヤマタケオとのデュオ) 「awakening」リリース 2017年「カジャラの音楽」リリース、2019年「カジャラの音楽その2」、Throwing a Spoon「Bored to death」リリース。  
<https://twitter.com/seigentokuzawa>  
<https://www.instagram.com/seigentokuzawa/>  
<https://www.facebook.com/seigentokuzawa.a.officia>



## 会田桃子

3歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学音楽学部卒業。日本を代表するアルゼンチンタンゴ奏者の一人で、ジャズ、ポップス、など幅広い音楽シーンでもソロバイオリニストとして活躍中。また歌手、作編曲家としても活動しており、アーティストへの楽曲提供も多数している。自身のバンドで毎年恒例となっている韓国ソウルでの2000人規模の大ホール公演は、毎年SoldOutの人気を誇る。2017年アルゼンチン大統領来日歓迎晩餐会に日亜文化交流に貢献した功績を認められ招待された。2019年1月ミュージカル「Great Comet of 1812」にミュージシャンキャストとして出演。2020年8月女優渡辺えり主催「女々しきカプロジェクト序章」3作品の劇中音楽、劇中歌の作曲及び演奏を担当した。