

佐藤芳明 + 伊藤志宏

ACCORDION

PIANO

2016 09月22日(祝木)

開場 18:00 ※時間帯がイレギュラーです。
開演 18:30~ ※ご注意ください!

MC 2,800 円 + 2drink order

(2ステージ 入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

CAFE BEULMANS

お問合せ: info.cafebeulmans@gmail.com

TEL: 03-3484-0047

世田谷区成城6-16-5 カラザ成城2F

イベント日以外 営業時間

cafe time 15:00 -

bar time 19:00 -

火曜日・日曜日定休 イベント日以外

メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。



佐藤芳明

国立音楽大学在学中に独学でアコーディオンを始める。1995年~96年、パリの C.I.M.Ecole de Jazz に留学、アコーディオニスト Daniel Mille に師事。ライブ、レコーディング、舞台音楽など、様々な現場で数多くの仕事をこし、国内外を問わず、ジャンルを越えて幅広く動。既存のアコーディオンのイメージにとらわれない独自のサウンドを目指す。

■リーダーバンド

- ・ Pot Heads
(Acc : 佐藤芳明 B : 鳥越啓介 Ds : 田中栄二)
- ・ 佐藤鈴木田中
(Acc : 佐藤芳明 Sax : 鈴木広志 G : 田中庸介)

■参加バンド

- ・ 森山威男グループ・Salle Gaveau・音川英二グループ
- ・ clepsydra・Gypsy Swing Project
- ・ ガレージシャンソンショー・neuma

伊藤志宏

ピアニスト、ボタンアコーディオニスト、作曲家、アレンジャー、プロデューサー。五歳の頃より祖父の岸川基彦にクラシックピアノを師事する。14歳のとき東京交響楽団とベートーベンピアノコンチェルト三番を共演好評を博す。慶応義塾経済学部入学後セロニアスモンクのソロピアノのCDを聞いて「ジャズもいいかも」と思い独学で始め音楽理論も同時に一人で学ぶ。23歳くらいからいつの間にかライブを始めるようになりプロ活動を開始特にドラム、ベースのいない変則形態における演奏には定評がある。今現在、ソロピアノ、ピアノトリオ、多様な編成での独自の活動を模索中。また沢山の歌手から伴奏者、アレンジャーとして信頼を寄せられる。

<リーダー作>

2012年10月、自身の初リーダー、プロデュース作品「ladies & pianoman」を発表、ウイリアムス浩子、畠山美由紀、青木カレン、一青窈、たなかりかななど10人のボーカルを集め、ジャズスタンダードを独自の解釈で表現。

2014年、「ヴィジオネール」と3 cello varistion「タベストリア」をリリース。