

KING-1p

佐野篤

: vo,guitar,cello,recorder 他

+ guest

安藤麻吏亜

: piano,cembalo

小石暁子

: piano,cembalo

1月11日(祝月)

開場 16:30

開演 17:00~

(2ステージ 入替なし 途中入場可)

大人 MC2300円+2drink order

学割 MC1500円+2drink order

(学生証ご提示下さい)

(1drink ¥600~)

CAFE BEULMANS

お問い合わせ: info.cafebeulmans@gmail.com

TEL: 03-3484-0047

世田谷区成城6-16-5 カロ-ザ成城2F

イベント日以外 営業時間

cafe time 15:00 -

bar time 19:00 -

火曜日・日曜日定休 イベント日以外

メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。



佐野篤

三歳から音楽活動始める。初めて手にした楽器はバイオリン。弾く楽器として性に合わず、弾きながら寝てしまう。思春期にグラムロック等に影響を受け、19歳、S-kenに誘われ、東京のロックシーンに出る。

後、ティポグラフィカ、EPO、BEGIN、E.YAZAWAを始め様々な仕事をこなす。28歳アフリカにリズムの旅に出て、帰国後KINGを結成し現在に至る。ギター・バイオリン・リコーダー・ジェンベ・チェロなど様々な楽器を演奏するが、ベーシストとして知られ、作詞作曲には特に光るものがある。

この夏南米よりフロレンシア・ルイスを招き、ロスオンゴスオリエンタレスでツアーを行った。昨年来の梅津和時とのDuoでの、山陰ツアーも各地で大好評を博した。

安藤麻吏亜

音楽講師の傍ら演奏活動開始。

その後、自らを探しに20数カ国旅した先で様々な表現の世界に触れ、自分らしい音楽をしたいと強く思う。現在はライブ、作曲活動を通じて自分を模索し続けている。

小石暁子

5歳でピアノを始める。

クラシック音楽の勉強を続け、大学卒業後フランスへ渡る。

帰国後、コンサート活動をする中で、ジャンルや時代を超えた「音楽」の美しさに衝撃を受ける。ピアノ講師をする傍ら、美しさの原点を探究中。