

佐野篤

vocal,guitar,etc.

KING-1p+special guest

梅津和時

sax,clarinet,etc.

4月23日(土)

開場 19:30

開演 20:00~

(2ステージ 入替なし 途中入場可)

MC 2,800円+2drink order

(1drink ¥600~)

CAFE BEULMANS

お問合せ: info.cafebeulmans@gmail.com

TEL: 03-3484-0047

世田谷区成城6-16-5 カフェ成城2F

イベント日以外 営業時間

cafe time 15:00 -

bar time 19:00 -

火曜日・日曜日定休 イベント日以外

メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。



佐野篤

三歳から音楽活動始める。初めて手にした楽器はバイオリン。弾く楽器として性に合わず、弾きながら寝てしまう。思春期にグラムロック等に影響を受け、19歳、S-kenに誘われ、東京のロックシーンに出る。後、ティポグラフィカ、EPO.BEGIN,E.YAZAWAを始め様々な仕事をこなす。28歳アフリカにリズムの旅に出て、帰国後KINGを結成し現在に至る。ギター・バイオリン・リコーダー・ジェンベ・チェロなど様々な楽器を演奏するが、ベーシストとして知られ、作詞作曲には特に光るものがある。2015夏 南米よりフロレンシア・ルイスを招き、ロスオンゴスオリエンタレスでツアーを行った。梅津和時とのDuoでの、山陰ツアーも各地で好評を博した。

梅津和時

1949年10月17日、宮城県生まれ。70年代前半に渡米、ニューヨークのロフトシーンで活躍した後に帰国、1977年結成の生活向上委員会大管弦楽団で一世を風靡した。1981年にドクトル梅津バンド (DUB) を結成、以後DIVA、シャクシャイン、ベツニ・ナンモ・クレズマなどのリーダーバンドを結成、現在はKIKI BANDとこまっちゃんクレズマ、新大久保ジェントルメンの3つのバンドを率いている

自己のバンドの活動と並行してRCサクセションのサポート、イアン・デューリー&ブロックヘッズへの参加、など国内外の多様なジャンルのミュージシャンと無数の共演、また、アケタの店に始まり現在ピットインで続く連続コンサートの「大仕事」、雑多で猥雑なキャバレー「大風呂敷」、などのイベントの主宰、エイジアンファンタジーオーケストラの音楽監督、「我に撃つ用意あり」などの映画音楽など、その活動範囲は単なるジャズミュージシャンの枠を大きく越えている。