

佐野篤 KING-1p

vocal, guitar, etc.

+Terang Bulan

櫻田素子 gamelan
渡辺泰子 gamelan

2016 08月20日(土)

開場 19:30

開演 20:00~

(2ステージ 入替なし 途中入場可)

(1drink=600円~)

大人 MC 2,500 円 + 2drink order

学割 MC 1,500 円 + 2drink order

(学生証ご提示下さい)

CAFE BEULMANS

お問い合わせ: info.cafebeulmans@gmail.com

TEL: 03-3484-0047

世田谷区成城6-16-5 カロザ成城2F

イベント日以外 営業時間

cafe time 15:00 -

bar time 19:00 -

火曜日・日曜日定休 イベント日以外

メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。



佐野篤

三歳から音楽活動始める。初めて手にした楽器はバイオリン。弾く楽器として性に合わず、弾きながら寝てしまう。思春期にグラムロック等に影響を受け、19歳、S-kenに誘われ、東京のロックシーンに出る。後、ティポグラフィカ、EPO、BEGIN、E.YAZAWAを始め様々な仕事をこなす。28歳アフリカにリズムの旅に出て、帰国後KINGを結成し現在に至る。ギター・バイオリン・リコーダー・ジェンベ・チェロなど様々な楽器を演奏するが、ベーシストとして知られ、作詞作曲には特に光るものがある。2015夏 南米よりフロレンシア・ルイスを招き、ロスオンゴスオリエンタレスでツアーを行った。2015秋 梅津和時とのDuoでの、山陰ツアーも各地で大好評を博した。今年も、6月に南米よりフロレンシア・ルイスを招き、ロスオンゴスオリエンタレスで恒例のツアーを行った。

櫻田素子

ガムラン奏者、ガムラン・トゥラン・プーランTerang Bulan主宰。ガムラン音楽作曲、古典・伝統曲の演奏のほか、舞踊家、画家、映像作家、等、様々なアーティストとのセッション、イベント・プロデュース、ワークショップ指導・作品提供など、国内外で幅広く活動している。インドネシア・バリ文化省主催の芸術祭にたびたび招聘され作品を発表。国立音楽大学卒。横浜生まれ。よこはまガムランhouse主宰。東邦音楽大学大学院・日本女子体育大学 非常勤講師。
<http://www.yk.rim.or.jp/~onmoto>
◎著書:『ガムラン、ゆらぎの音色』他
◎CD:『ASIAN MUSE』(東芝EMI)、
『ガムランの小箱/Terang Bulan+佐野篤』
『Relax & Sleep Bali/久保田麻琴』
『RELAXIN??MUSIC SPA ~ASIAN PIANO
~feat.花鳥風月Project』

渡辺泰子

ガムラン奏者。幼少時よりピアノ、フルートなどを学び音楽大学へ進学後、バリ島のガムランに魅せられ、演奏活動を開始。ガムラン・トゥラン・プーラン Terang Bulan設立時より主力メンバーとして演奏を牽引している。そのしなやかでハイセンスな佇さばきと抜群の共感力は、バリの演奏家たちにも絶讃され、様々なガムラングループに請われて日本各地で演奏活動を展開している。音の森ガムランスタジオ講師。国立音楽大学卒。

◎CD:『ガムランの小箱/Terang Bulan+佐野篤』