

SUPER MULTIES

宮本大路 + 佐野聡 + 青柳誠

bariton sax 他

trombone 他

piano 他

1月17日(日)

開場 16:30

開演 17:00~

(2ステージ入替なし 途中入場可)

MC 3,000 円 + 2drink order
(1drink ¥600~)

CAFE BEULMANS

お問合せ: info.cafebeulmans@gmail.com

TEL: 03-3484-0047

世田谷区成城6-16-5 カフェ・サ成城2F

イベント日以外 営業時間

cafe time 15:00 -

bar time 19:00 -

火曜日・日曜日定休 イベント日以外

メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。



宮本大路

12歳でドラムとサックスを始める。中学時代は森山威男氏にドラムを師事。高校時代は富岡和男氏と村岡健氏にサックスを師事。'76-'78バークリー音楽大学。以後、クールズ、岡本章生とゲイスターズ、マリオン、三宅純、高橋真梨子、日野皓正、山下洋輔、渡辺真知子、鈴木雅之等のサポートの傍ら、熱帯JAZZ楽団、エリック宮城EMバンド、守屋 純子orch.、ブルーノートオールスターズビッグバンド等を兼任、現在に至る。NYカーネギーホールやスイスモントルージャズフェス出演をはじめ、アジア、欧州等の海外公演多数。リーダーユニット「ピンクボンゴ」で5枚のアルバムをリリース中。最新作は「Dai-Dan-Enn」(2014/7/11リリース/六粋堂)他にアルトの宮野裕司氏と組んだ「クロスカウンター」R1、R2、R3の3枚をセブンステップス・レーベルから発表。また同レーベルからソロ・アルバム「ザ・マスター」をリリース中。また、執筆活動として、サーベル社から「DAIRO'S Jazz Workshop」理論編と実践編の2冊を刊行中。

佐野聡

4歳の時、田熊節子氏からヴァイオリンを習う。6歳の時、近所の同級生から手笛(ハンドフルート)を教してもらい、楽曲が吹けるようになるまでハマる。9歳の時、はせさん治氏司会のNHK教育番組「ふえはうたう」にリコーダーソロ演奏、ハンドフルート演奏で出演。13歳の時、ブラスバンド部に入り、トロンボーンを始め、以来この楽器の虜になる。トロンボーンを中心軸として、色々な楽器に興味を持ち始める。クラシックトロンボーンを佐藤菊夫氏に師事、1966年、国立音楽大学に器楽科トロンボーン専攻生として入学。在学一年後、玉置浩二氏率いる安全地帯のツアーに参加。実質、これがプロとしての活動開始となる。同大学卒業後も、ツアー、レコーディング、ライブ等様々な音楽活動を経て現在に至る。2013年3月にトロンボーン、ピアノ(加藤実)、パーカッション(都筑章浩)のトリオ、SUPER3でアルバムをリリース。他レコーディング、ライブ活動等 安全地帯、玉置浩二(ソロ活動)、AKB48、嵐、叶姉妹、山崎まさよし、いきものがかり、浜崎あゆみ、ポルノグラフィティ、杏里、KING、松原正樹、渡辺幹男、Eric Miyashiro EM Band、etc....

青柳誠

1982年、フュージョンバンド「ナニワエクスプレス」のサックス&キーボード奏者としてデビュー。自己リーダージャズアルバムを2枚リリース。コンテンポラリージャズグループ「EQ」、アコースティックユニット「森」などでも多くの作品をリリースしている。またサウンドプロデューサーやアレンジ、ツアーのバンドマスターとして、谷村新司、岩崎宏美、paris match、松下奈緒、森山直太郎、柴田淳、JUJU、情熱大陸イベント、ライブ・イマージュ、ローソン、NHK明日へつなげるライブなど多くのアーティスト、イベントの音楽にも携わっている。自己リーダー作品「TRIFRAME」青柳誠トライフレーム/1999 "Absurdity" 青柳誠トライフレームwithプチ・オーケストラ/2004 公式サイト http://aoyagimakoto.net