

徳澤青弦 北村聡

cello

bandoneon

※現在、15名限定にて入場制限を行っています。
(状況により増席する場合があります。)
※マスクの着用を必ずお願いいたします。
※ご入場の際、備え付け、又はご持参の消毒液にて手を消毒して下さい。

2020 09月26日(土)

開場 19:30 night live

開演 20:00

(2ステージ入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC=3300円 +2drinks order

CAFE **BEULMANS**

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



徳澤 青弦

1976年生まれ、東京出身。チェリスト・作曲・編曲家。東京芸大でクラシックを勉強した後、新しい発見を求めてポップス・ジャズ・ロックの分野で活動を始める。その後、学校で得た知識と演奏経験を下地に編曲の研鑽を積む。楽曲に対する忠実なアプローチ、柔軟な独創性を併せ持った作風・演奏スタイルで、多くのアーティストから信頼されている。ラーメンズ・小林賢太郎の舞台音楽制作に携わり、これまでに徳澤青弦名義で5枚のアルバムをリリース。anonymassや、Throwing a Spoonとしても何枚かリリース。2009年からさだまさしコンサートツアーに参加。映画『君の名は。』『この世界の片隅に』にレコーディング参加。2016年「ALMA MUSIC BOX: 死にゆく星の旋律コンサート with 京都市交響楽団」2017年「京都音楽博覧会」「君の名は。オーケストラコンサート」いずれもオーケストラ編曲で好評を博した。2015年、フジテレビ (FNN) 「こんやのニュース」、「あしたのニュース」、NHK「ドキュメント72時間」等に楽曲提供。NHK Eテレ「ムジカ・ピッコリーノ」ゴースト役で出演。2003年~2008年 anonymassで4枚のアルバムをリリース、2007年「ラーメンズサントラ Vol.1」リリース、2008年「ボツネンの音楽」リリース、2011年「ボツネンの音楽その2」リリース 2014年 Throwing a Spoon (トウヤマタケオとのデュオ) 「awakening」リリース 2017年「カジャラの音楽」リリース、2019年「カジャラの音楽その2」、Throwing a Spoon 「Bored to death」リリース。

<https://twitter.com/seigentokuzawa>

<https://www.instagram.com/seigentokuzawa/>

<https://www.facebook.com/seigentokuzawa.official>



北村聡

1979年生、奈良県出身。関西大学在学中にバンドネオンに出会い小松亮太に師事、ブエノスアイレスではプリオ・パネのレッスンを受ける。カナダ、チリ、アルゼンチン、韓国、シンガポールなど世界各国のフェスティバルに出演。11年、アストル・ピアソラ五重奏団元ピアニスト パブロ・シーグレルのアジアチームに選抜される。14年、東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」に出演、意欲的なプログラムに挑戦し好評を得る。17年、ミカ&リチャード・ストルツマンより招聘され、カーネギーホールにて演奏。18年、中谷美紀主演の舞台「黒蜥蜴」に演奏で参加。これまでに鈴木大介、館野泉、波多野睦美、夏木マリ、エゴ・ラッピン、川井郁子、中島ノブユキ、ディエゴ・スキッシン、東京交響楽団と共演、ジャンルを越え数多くの音楽家と交流している。現在、喜多直毅クアルテット、ジャノタンゴ、三枝伸太郎 Orquesta de la Esperanza、クアトロシエントス、大柴拓カルテット等に参加、活動中。