

# 原朋直 trumpet

# 朝田拓馬 guitar

# 池尻洋史 contrabass

2019 06月08日(土)

開場 19:30 ※night live

開演 20:00~

(2ステージ 入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

一般: MC 3500円 + 2drinks order

学生: MC 2000円 + 2drinks order

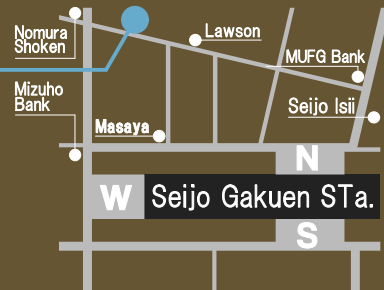
CAFE **B**EULMANS

03-3484-0047

info.cafebeulmans@gmail.com

東京都世田谷区成城6-16-5-2F

メールでのご予約の場合、  
必ず当日ご連絡がとれる電話番号を  
ご記載ください。



## 朝田拓馬

父親の影響で12歳からギターを弾き始める。高校生の時にジャズに興味を持ち2005年洗足学園音楽大学ジャズコースに入学。インプロビゼーション、作曲、音楽理論を学び、卒業時には同校の音楽レーベルSGworksより、自作曲を含むアルバムが全国リリースされた。現在はギタリスト/ボイスパーカッショニストとして、Jazz, gospel, popsを中心に様々な現場でライブサポート、レコーディングを行っており、原朋直(tp)グループのギタリストとしてこれまで2枚のアルバムに参加し自作曲も収録される。またビートメイカー、プロデューサーとしてアーティストへの楽曲提供も行なうなどジャズギタリストの枠にとらわれないマルチな活動を行っている。2018には石原さとみ出演のTVCM、明治the chocolateのバックミュージックをギター1本で演奏し好評を博す。

## 原朋直

1966年生まれ。大学在学中よりジャズの演奏活動を開始、卒業後、本格的に音楽の道へ進む。1990年代、日本ジャズ界に巻き起こった若手ミュージシャンによる一大ムーブメントの先頭に立ち活躍。1996年の初リーダー作『Evidence for My Music』以来、多数のリーダー・アルバムを発表。その他数多くの作品に参加する。また、テレビ番組『情熱大陸』で活躍が紹介され話題となった他、北野武監督の映画『ブラザー』やNHK-BS『ワールドニュース』のオープニング・テーマの演奏、ヤマハのCMへの出演及び楽曲の提供、『題名のない音楽会』への出演など、活動の場は広い。海外のトップ・アーティストとの共演も多く、アメリカ、ヨーロッパ、アジアのジャズ・イベントにも多数出演する。現在は自己のユニット"原朋直グループ"(Tomonao Hara Group)を中心に活動。近年の主な作品は、ユキアリマサとのデュオ・アルバム『Vol.One』、『The Days Of Wine And Roses』、原朋直カルテットによるアルバム『Color As It Is』、原朋直グループによるアルバム『Time In Delight』、池尻洋史とのデュオ・アルバム『Dear J.C. ~ Dedicate to John Coltrane ~』。洗足学園音楽大学教授

## 池尻洋史

1979年生まれ。千葉県出身。中学、高校と吹奏楽部に所属し、様々な楽器にふれる機会を得た。千葉大学に入学し、モダンジャズ研究会に所属。アコースティックな低音の世界に惹かれ、Jazzコントラバス奏者を志し、山下弘治氏に師事。在学中より、積極的なセッション活動とストリート演奏を通して、演奏技法に磨きをかけ、徐々にライブスポットでの演奏に活動を展開した。2010年には、日本で活躍する若手代表ともいえるメンバーとBungalowを結成。ジャズ、即興、民族音楽などを取り入れ、景色が聞こえるサウンドは大きな話題を呼び、4枚のアルバムをリリースした。アンサンブルにおいて、音域を広く使うことで刺激の中心となりつつもサウンドの基礎をしっかりと支えるスタイルは各方面からの評価も高い。2007年には横浜ジャズブロードワード・コンペティションにてグランプリ受賞。近年はウクレレベースも取り入れ、その独特な音色を生かした演奏をしている。現在は小林桂(vocal)バンド、池田篤(sax)カルテット、原朋直(tp)グループ、小沼ようすけ(gt)トリオなどに参加。  
Hiroshi IKEJIRI Official Website  
<http://www.hiroshiikejiri.com>