吉田豊 contrabass
田村和大 piano
今泉総之輔 drums
trio

11月28日(土)
開場 19:30
開演 20:00～

(2ステージ 入替なし 途中入場可)

MC 3,000 円＋2drink order
(1drink ¥600～)

CAFE BEULMANS

お問合せ：info.cafebeulmans@gmail.com
TEL：03-3484-0047
世田谷区成城6-16-5 ｶｻﾛｰｻﾞ成城2F
イベント日以外 営業時間
cafe time 15:00 -
bar time 19:00 -
火曜日・日曜日定休 イベント日以外
メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。

田村和大

幼少時よりピアノに親しみ、様々なピアニストのCDを聴きながらジャズの基礎を独学で修得する。2007年ベースの金子健率いるKen's TrioでCDデビュー。現在は都内のライブハウスやペニンシュラ、ウェスティン、グランドハイアット、ベイシェラトン、ニューオータニ等のホテルのラウンジ、また日本各地でも定期的に演奏会を行っている。2011年にアルトサックスの徳田雄一郎率いるRalyzzdigでマレーシアでの演奏は好評を博し、以後カナダ、中国、インドと世界各地に演奏の幅を広げている。これまでの共演者は金子健、中本マリ、大隅寿男、大井貴司、ジョージ川口、丸山繁雄、井川晃、今泉総之輔、須長和広、Raymond McMorrin、Annie Sellick、Nicole Henry、Tabatha Pher、Simon Cosgrove、Steve Davis、Jeff Curly、Pat Grynn等、年代、国籍、性別を問わず多様なミュージシャンから厚い信頼を得ている。

吉田豊

1975年山口県防府市出身。ジャズ奏法を金澤英明氏、クラシック奏法を太田宏氏、佐川裕昭氏に師事。筑波大学在学中に横島和裕(p)トリオとしてプロデビュー。卒業後、北海道の教員を勤めるが音楽への想いから再びジャズシーンに復帰。2004年横浜ジャズプロムナードコンペティションにおいて海野雅威(p)トリオで出場、グランプリおよび横浜市民賞受賞。現在関東を中心に海野雅威(p)trio 菅野浩(as)group 中嶋錠二(p)trio 秋田慎治(p)duo リンヘイテツ(p)group等で活動中。また、全国の学校訪問（特に高等学校と総合支援学校）や地域交流活動を盛んに行い、これまで北海道、神奈川県、山口県等各地各校を訪れている。2010年、中高生のためのコントラバス教本（ドレミ出版社）を執筆、学生に好評を博している。2011年、防府市アスピラート主催、音楽セミナー「コントラバスが語るジャズの魅力」で講師を務め大好評を博した。2014年からは山口県内各地での高校生向けのセミナー、芸術鑑賞会を企画、開催。大好評を博し、2015年二年連続で開催の運びになった。

今泉総之輔

quasimode , (BLUE NOTE)
The Beatmoss(ILMARI)
青森十和田生まれ、三沢米軍基地CLUB街でskate、HIP-HOPの影響受け育つjazz drumを江藤良人氏に師事。大友康平、河口恭吾、K、Sowelu、mink、世理奈、等のレコーデイング&ライブサポート。サンプラーのblahmuzikと、BMSO（ BLAHMUZIK&SO ）を結成。日本屈指のヒップホップグループTHINK TANK主催イベント、EL NINOに出演。BLACK SMORKER RECORDSからも音源をリリース。2009年、quasimodeに加入。BLUE NOTEレーベルより5枚のアルバムをリリース。国内外の様々なフェスに出演。jazzドラマーとして、土岐英史、竹内直、チコ本田、野本晴美、守谷美由貴、纐纈歩美、テルモピア、COOL JAZZ PROJECTなどで、活動中。2012、The Beatmossの正式メンバーになる。2015年、自己の初リーダーアルバム、凛　発表。丸の内Cotton Clubでのリリースライブを成功させる。