

"Sunday Afternoon Jazz Live"

吉田豊 + 中嶋錠二

contrabass

piano

2016 07月03日(日)

開場 14:30

開演 15:00~

(2ステージ入替なし 途中入場可) (1drink ¥600~)

MC 2,500 円 + 2drink order

CAFE **B**EULMANS

お問合せ: info.cafebeulmans@gmail.com

TEL: 03-3484-0047

世田谷区成城6-16-5 カフェザ成城2F

イベント日以外 営業時間

cafe time 15:00 -

bar time 19:00 -

火曜日・日曜日定休 イベント日以外

メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。



吉田豊

1975年山口県防府市出身。ジャズ奏法を金澤英明氏、クラシック奏法を太田宏氏、佐川裕昭氏に師事。筑波大学在学中に横島和裕(p)トリオとしてプロデビュー。卒業後、北海道の教員を勤めるが音楽への想いから再びジャズシーンに復帰。2004年横浜ジャズプロムナードコンペティションにおいて海野雅威(p)トリオで出場、グランプリおよび横浜市民賞受賞。現在関東を中心に海野雅威(p)trio 菅野浩(as)group 中嶋錠二(p)trio 秋田慎治(p)duo リンヘイテツ(p)group等で活動中。また、全国の学校訪問(特に高等学校と総合支援学校)や地域交流活動を盛んに行い、これまで北海道、神奈川県、山口県等各地各校を訪れている。2010年、中高生のためのコントラバス教本(ドレミ出版社)を執筆、学生に好評を博している。2011年、防府市アスピラート主催、音楽セミナー「コントラバスが語るジャズの魅力」で講師を務め大好評を博した。2014年からは山口県内各地での高校生向けのセミナー、芸術鑑賞会を企画、開催。大好評を博し、2015年二年連続で開催の運びになった。

中嶋錠二

1981年11月19日、青森県八戸市出身。高校までクラシックピアノを学び、尚美学園大学ジャズ&ポップスコースに入学。坪口昌恭氏に師事し、ジャズピアノを学ぶ。大山日出男、梶原まり子、小杉敏、金子健、井上功一、藤井学、安藤正則、吉田豊、類家心平、額綱歩美、国貞雅子、木村由紀夫、Breeze、などと共演。自己のトリオをはじめ、『金子健トリオ』、『安藤正則カルテット』、『類家心平 5 Piece Band』、Jazz Latin Band 『Septet Bunga Tropis』、佐藤有介オリジナルバンド『girafe』などで、レギュラーとして参加している。(敬称略)その他にも、尺八や和太鼓などの和楽器との演奏もしている。様々なCDなどの作品に参加しており、2014年2月には類家心平&中嶋錠二の名義で『N.40°』をリリース。現在、都内などを中心に活動中。