

吉野弘志 + 石井智大

contrabass violin

2017 12月09日(土)

開場 19:30
開演 20:00~

(2ステージ 入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC 2800 円 + 2drinks order

CAFE **B**EULMANS

03-3484-0047
info.cafebeulmans@gmail.com
東京都世田谷区成城6-16-5-2F

メールでのご予約の場合、
必ず当日ご連絡がとれる電話番号を
ご記載ください。



吉野弘志

1955年広島市生まれ。1975年に東京芸術大学音楽学部器楽科(コントラバス専攻)に入学。在学中より明田川荘之(piano)トリオのメンバーとしてジャズ・クラブに出演するようになる。1980年、坂田明(sax)トリオに参加、翌年には同グループでヨーロッパ・ツアーをおこなう。以後、富樫雅彦、加古隆、山下洋輔、板橋文夫、塩谷哲、などのグループに参加。現在は、ベース・ソロと『彼岸の此岸』{太田恵資(violin)、鬼怒無月(guitar)、吉見征樹(tabla)}、『吉野弘志 モンゴロイダーズ・ネオ』{小森慶子(clarinet, sax)、田中信正(piano)、和田啓(req)}を活動の中心に、自らの民族楽器としてとらえているウッドベースの可能性を追究すべく『張林(揚琴)とのデュオ』、ウッド奏者・常味裕司の『アラブ音楽アンサンブルFarha』などに参加している。リーダー作品に「泣いたら湖/吉野弘志・モンゴロイダーズ」{メンバーは林栄一(as)、加藤崇之(g)、小山彰(ds)}と、ベース・ソロアルバム「on Bass」、「吉野弘志 彼岸の此岸/Feeling the Other Side」がある。

石井智大

1994年東京生まれ。4歳からクラシックヴァイオリンを始め、国内外多数のコンクールに入賞。2013年に東京芸術大学器楽科に入学。在学中より自らが作編曲、演奏を行うレーベル『みみみレコーズ』を立ち上げ、2017年4月に初のCD『みんなのおんがく』をリリース。ラジオや雑誌など各方面から好評を博す。大学卒業後から本格的に都内のライブハウスを中心にジャズヴァイオリンの演奏活動を開始する。