

# 多田 誠 司

alto sax , flute

# trio

# 松本 茜 司

piano

# 伊藤 勇 司

contrabass

## 12月19日(土)

開場 19:30

開演 20:00~

(2ステージ 入替なし 途中入場可)

MC 3,000 円 + 2drink order  
(1drink ¥600~)

### CAFE BEULMANS

お問合せ : info.cafebeulmans@gmail.com

TEL : 03-3484-0047

世田谷区成城6-16-5 卍ロザ成城2F

イベント日以外 営業時間

cafe time 15:00 -

bar time 19:00 -

火曜日・日曜日定休 イベント日以外

メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。



**多田誠司** alto sax, flute 1960年、香川県高松市生まれ。香川大学付属高松中学、高松高校を通じて吹奏楽部でFluteおよび指揮者を担当する。岡山大学入学と同時にJAZZ研究会に入部。20才の時AltoSaxに転向する。大学卒業後、1988年上京。都内ライブハウスで活動を開始する。1994年10月にはドラムの猪俣証氏の『Japan Just Jazz All Stars』の一員として国際交流金主催のメキシコ公演に参加、大成功を収める。1996年3月には大西順子(P) QUINTETの一員としてBLUENOTE東京・福岡・大阪の3週間にわたるツアーに参加。Marcus Belgrave(Tp), Rodney Whitaker(B)らと共演し交流を深める。また1997年5月にもJAZZWORKSHOPの一員として二年連続でBLUENOTE公演に参加。さらに高い評価を得る。1997年6月、待望の初リーダー作『THE GIG』を東芝EMIより発売。SWING JOURNAL誌主催、97年度「日本ジャズ賞」部門で第三位に入るなど、各方面より絶賛される。98年4月には来日中のBranford Marsalisがこのアルバムを絶賛し、BLUENOTE東京にて共演するチャンスにも恵まれた。また世界的トランペッター日野皓正に認められ1999年から2009年まで彼のグループにレギュラーメンバーとして参加。2005、2009年には佐藤允彦SAIFAの一員として欧州ツアーに参加するなど海外でも数多く活動する。現在リーダーバンドとして「God Hands QUARTET」(T.I.A(Thanks in advance))「Oakly」「arbeg」を率いる他、スガダイローpとのデュオ、福田重男pとのデュオ、BLUENOTE All Star Bigbandなど多方面で活動中。



**松本茜** piano 鳥取県米子市出身。ジャズピアニスト。幼少時代、クラリネット奏者北村英治氏のコンサートでジャズと遭遇。独学でジャズの作曲を始める。2002年、MALTA (sax)プロデュースの第1回倉吉天女音楽祭出場、グランプリ受賞。2004年、パークリー音楽大学の奨学金オーディション学費全額免除試験に合格。同年に第23回浅草ジャズコンテスト・ソロプレイヤー部門にて金賞受賞。このとき共演した植松良高氏(dr)に将来性を買われ、この年度々上京しジャズクラブで定期的にライブ活動を行う。2006年4月、日本大学芸術学部進学と同時に上京。2008年5月1stアルバム「フィニアスに恋して」発表。2009年10月初渡米、NYにてNatReeves(b)、JoeFarnsworth(ds)らとレコーディング。翌年1月、2ndアルバム「Playing NewYork」発表。2010年1月、出光音楽賞ノミネート。2013年2月、パリで開催されたJazzInJapanにトロンボーン奏者の中川英二郎氏のグループで出演。2013年6月、次世代を牽引するサックス奏者浜崎航氏と、痛快直球強力ニコニコジャズをコンセプトにしたアルバム「BIG CATCH」を発表。ビバップを信条とし、ストレートアヘッドな自身のピアノトリオで活動する他、片岡雄三(tb)、山田穰(as)、中村健吾(b)、太田朱美(fl)、中村恵介(tp)、浜崎航(ts)等のサイドマンとしても活躍中。



**伊藤勇司** contrabass 1991年3月13日、大阪府豊中市生まれ、A型。出生後間もなく千葉県富里市へ移住し、兄の影響で音楽に親しみながら幼少期を過ごす。15歳の時に兄から勧められたエレキベースに触れ、ロックミュージックに興味を持つ。県立富里高校への入学と同時にジャズオーケストラ部に入部し、指導顧問である篠原正樹(tp)にジャズの演奏法を師事、独学でウッドベースを始める。当初は軽音楽部が無かった為の一時的な入部の予定だったが、次第にジャズに傾倒していく。在学中、Rodney Whitaker(b)が教授を務めるミシガン州立大学やモンテレー州立大学とのジョイントコンサートをはじめ、世界三大ジャズイベントとして有名なモンテレージャズフェスティバルの学生部門-NGF(ネクストジェネレーションフェスティバル)にも出演。また関東学生ジャズの祭典である学生ジャズフェスティバルにてベストプレイヤー賞を受賞し、同年に行われた全日本吹奏楽ジャズコンテスト2009でも最優秀賞を受賞した。現在は自己のトリオでライブを行う他、数々の著名アーティストと共演するなど、首都圏を中心に精力的に活動中。