

# 大口純一郎<sup>piano</sup>

## 池田篤<sup>alto sax</sup>

### 櫻井郁雄<sup>contrabass</sup>

2017 07月22日(土)

開場 19:30  
開演 20:00~

(2ステージ 入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC 3500円+2drinks order

CAFE **B**EULMANS

お問い合わせ: info.cafebeulmans@gmail.com

TEL: 03-3484-0047

世田谷区成城6-16-5 カロザ成城2F

イベント日以外 営業時間

cafe time 15:00 -

bar time 19:00 -

火曜日・日曜日定休 イベント日以外

メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。



### 櫻井郁雄

1954年3月26日生まれ、東京都板橋区出身。明治学院大学在学中の20才頃よりベースを始める。古野光昭、池田芳夫両氏に教えを受け76年頃よりライブシーンで活動をはじめ。小宅珠美(f)Group、大友義雄(as)Group、山口真文(as)Groupを経てジョージ大塚(ds)Groupに約2年在団。82年より辛島文雄(pf)Trioに日野元彦(ds)と参加。同時期に佐藤允彦Trio、SAIFA(佐藤允彦Octet)でも日野元彦とリズムセクションを担う。その間に、日野皓正(tp)Group、日野元彦Groupでも活動する。'98年初リーダーアルバム「Tasty Fruits」を城戸夕果、二村希一、岡部洋一と、スターレコードより発表。'03年ベースソロアルバム「Inventory」をかえる工房より発表。現在、大友義雄セッション、高橋達也、自己のセッションほか、多岐にわたって活動中。参加CD多数。

### 大口純一郎

1949年東京生まれ。JAZZのみに収まらない透明で彩り豊かな和音を土台としたピアノ哲学は、多方面より信頼が厚く、加藤登紀子、小野リサ等のピアニスト、アレンジャーとしても活躍。凛とした一音にのせるピアノの音色は長年積み上げた独特の個性で溢れており、高い評価を得ている。全国のライブハウス、ホール、JAZZフェスティバル等で個性溢れる演奏を披露し、精神的な活動を展開している日本を代表するピアニスト。2009年11月、初のピアノソロCD "Plays Solo Piano" 2010年12月、トリオの新作 "Tarde" (タルジ) を共にcanturtle tune よりリリース。

### 池田篤

1963年2月19日、横浜生まれ。国立音楽大学器楽科(サックス専攻)にて石渡悠史氏に師事。並行して、ジャズを土岐英史氏、井上淑彦氏に師事。在学中より、都内のライブハウスで演奏を始める。その間、山下洋輔(p)のグループなどに参加。85年、山野ビッグバンド・コンテストで優秀ソリスト賞受賞。91,92年、スイング・ジャーナル誌批評家投票で注目のアルト・サックス部門第一位を獲得。主な共演者は、辛島文雄(p) 椎名 豊(p) 井上祐一(p) 細川正彦(p) 大野俊三(tp) 小濱安浩(ts) 向井滋春(tb) 丸山繁雄(vo) 米木康志(b) 井上陽介(b) 中村健吾(b) 原 大力(d)他小曾根真(p) & No Name Horses, 山下洋輔 Big Band, C.U.G.Jazz Orchestra, 三木俊雄(ts) & Front Page Orchestraなどビッグバンドへも多数参加。国立音楽大学 演奏学科ジャズ専修 准教授