

宇関陽一 + 岸徹至

piano

contrabass

2017 03月25日(土)

開場 19:30

開演 20:00~

(2ステージ 入替なし 途中入場可)

大人 MC2800円+2drink order (1drink ¥600~)

学割 MC1800円+2drink order

(学生証ご提示下さい)

CAFE **B**EULMANS

お問い合わせ: info.cafebeulmans@gmail.com

TEL: 03-3484-0047

世田谷区成城6-16-5 伽羅ザ成城2F

イベント日以外 営業時間

cafe time 15:00 -

bar time 19:00 -

火曜日・日曜日定休 イベント日以外

メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。



宇関陽一

1976年東京都生まれ。法政大学入学後ジャズピアノを始め、後に早稲田大学ハイソサエティオーケストラに所属、1998、1999年と山野楽器ビッグ・バンド・ジャズ・コンテストを連覇。2000年9月渡米。2005年ペンシルバニア州のテンブル大学ジャズ科を、2006年ニューヨーク市立大学クイーンズ校のジャズ科修士課程を卒業。2010年11月に全世界発売となったジャマーラディーン・タクマの新作アルバム「フォー・ザ・ラブ・オブ・オーネット」で、伝説的サクソプレイヤー、オーネット・コールマンとも共演を果たす。ニューヨーク市立大学ヨーク校の准教授も務めた。現在は、ジャマーラディーン・タクマ(b)グループ、オリバー・レイク(as)率いるビッグバンドのピアニストである他、数々のミュージシャンと世界的な活動をするとともに、作編曲家としても様々なシーンに楽曲を提供している。

岸徹至

12歳からフレンチホルンを吹き始める。高校入学と同時に新日本フィルハーモニー交響楽団・井手詩朗氏にフレンチホルンの指導を受ける。武蔵野音楽大学音楽学部器楽科ホルン専攻入学。洗足学園音楽科ジャズ専攻に入学。納浩一氏に師事、ウッドベースを始める。2000年度浅草ジャズコンテスト金賞受賞。2001年度横浜ジャズプロムナードコンペティショングランプリ受賞。近年では「レ・ミゼラブル」「ミス・サイゴン」「ジェーン・エア」「ライオンキング」等々、数々のミュージカルオーケストラにてベースを担当。「スパマロット」「戸惑いの惑星」ではベースとチューバの持ち代えも担当。自身のバンド【strandbeest】、【ふたりオケ】、【四十雀】の活動を展開しながら、2009年から毎年恒例「ソロベースコンサート」を開催。好評を博す。ジャンルにとらわれる事無くエレキベースとウッドベースを最大限に活用した幅広い音楽活動を評価されている。『ベースリストの独り言』<http://www.strandbeest.net>