

Yoichi Uzeki Trio

宇 関 陽 一
吉 田 陽
勝 矢 匠

piano
tenor sax
bass

2月11日(祝木)

開場 16:30

開演 17:00~

(2ステージ 入替なし 途中入場可)

大人 MC3000円+2drink order

学割 MC2000円+2drink order

(学生証ご提示下さい)

(1drink ¥600~)

CAFE BEULMANS

お問合せ: info.cafebeulmans@gmail.com

TEL: 03-3484-0047

世田谷区成城6-16-5 カロ-ガ成城2F

イベント日以外 営業時間

cafe time 15:00 -

bar time 19:00 -

火曜日・日曜日定休 イベント日以外

メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。



吉田治

高校一年のときサックス四重奏で全日本アンサンブルコンテストで最優秀賞を獲得。その後、早稲田大学に進学し、ハイソサイエティ・オーケストラに入部。3年4年とコンサート・マスターをつとめ、4年の山野ビッグバンド・コンテストでは、バンド個人、共に最優秀賞を獲得。卒業後、1986年より本格的にプロ活動を開始。シャープス・アンド・フラッツ、ニューハート、ゲイスターズなどのフルバンドを経て1992年からフリーランスとなる。最近では、1996年のヤマハ・ジャズ・フェスティバルでは、鶴吉敏子スペシャル・オーケストラのリードアルトサックスとして参加、また同じ年の12月から2年間、渡辺貞夫ビッグ・バンドのリードアルトサックスとして活動。コンポーザー・アレンジャーとしても毎年ジャズを中心とするオリジナル・アレンジを様々なバンドに提供する他、コマニッシュ・アレンジも数多く手がける。現在はオリジナルを演奏する自己のバンド『シルバー・ライニング』(Silver Lining)のライブを中心にして活動中。

宇関陽一

1976年東京都生まれ。法政大学入学後ジャズピアノを始め、後に早稲田大学ハイソサイエティ・オーケストラに所属、1998、1999年と山野楽器ビッグ・バンド・ジャズ・コンテストを連覇。2000年9月渡米。2005年ペンシルバニア州のテンブル大学ジャズ科を、2006年ニューヨーク市立大学クイーンズ校のジャズ科修士課程を卒業。2010年11月に全世界発売となったジャマラディーン・タクマの新作アルバム「フォー・ザ・ラブ・オブ・オーネット」で、伝説的サックスプレイヤー、オーネット・コールマンとも共演を果たす。ニューヨーク市立大学ヨーク校の准教授も務めた。現在は、ジャマラディーン・タクマ(b)グループ、オリバー・レイク(as)率いるビッグバンドのピアニストである他、数々のミュージシャンと世界的な活動をするともに、作編曲家としても様々なシーンに楽曲を提供している。

勝矢匠

1991年東京都練馬生まれ神奈川県塚育ち。14歳からエレキベースを独学で始め、明治学院大学入学後コントラバスを始める。2013年より早稲田大学ハイソサイエティ・オーケストラにレギュラーベーシストとして加入し、山野ビッグバンド・ジャズ・コンテスト、太田市大学ビッグバンドフェスティバルにおいて二年連続(2013年、2014年)優勝。現在は自身のポップスバンドChique(チック)での活動を中心にアーティストのサポートやレコーディング、セッションライブなどでベーシストとして参加し活動している。ソウル、R&B、ジャズ、ロック、ポップス、民族音楽とジャンルに縛られず自由奔放なグルーヴを常に追及している。