

安カ川大樹 中村真 芳垣安洋

contrabass
piano
drums

4月16日(土)

開場 19:30

開演 20:00~

(2ステージ 入替なし 途中入場可)

MC 3,300 円 + 2drink order

(1drink ¥600~)

CAFE **B**EULMANS

お問い合わせ: info.cafebeulmans@gmail.com

TEL: 03-3484-0047

世田谷区成城6-16-5 カフェザ成城2F

イベント日以外 営業時間

cafe time 15:00 -

bar time 19:00 -

火曜日・日曜日定休 イベント日以外

メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。



芳垣安洋

打楽器奏者、作編曲家

ジャンルを飛び越えてビートとメロディーを紡ぐ打楽器奏者。兵庫県出身。'90年代、Altered States、モダン・チョコチョコキズ、渋さ知らズ、Ground Zero、ROVO、DCPRGなどのジャズ〜アヴァン・ポップを牽引したバンドのメンバーとして活動。大友良英、内橋和久、スガタイロー、山下洋輔、坂田明、菊地成孔、柳原陽一郎、おおはた雄一、UA、ROLLY、カルメン・マキ、ホッピー神山、レナード衛藤、ヤドランカ、ビル・ラズウェル、ジョン・ゾーンなど様々なミュージシャンと共演。大編成ジャズグループ「オルケスタ・リブレ」打楽器アンサンブル「オルケスタ・ナッジ! ナッジ!」ピアノトリオ「オン・ザ・マウンテン」など多様なグループを主宰。海外公演も多数。

「リズム&ドラムマガジン」にコラムを連載中。文学座などの舞台演劇、「Co.山田うん」などのコンテンポラリー・ダンス、映画、TVドラマ、アニメーションなどの音楽制作にも数多く携わる。

<http://y-yoshigaki.com/index.html>

安カ川大樹

1967年、兵庫県西宮市出身。幼少のころよりピアノを始め、明治大学入学後、「ビッグ・サウズ」サティ・オーケストラ入部を機に、コントラバスをはじめる。1991年、プロ活動を開始する。96、97年にはマリーナ・ショー (Vo) の全国ツアーに参加。98年より、故日野元彦 (ds) のクインテットに抜擢される。2004年7月 安カ川大樹トリオ「KAKEROMA」をリリースし、好評を博す。2008年 レーベルD-MUSICA を立ち上げ、今までに30タイトル以上の意欲的な作品をリリース。2009年より昭和音楽大学 ジャズ科 講師に就任。2012年13年JazzPage ベーシスト部門 2年連続第一位。100枚を超える国内外のレコーディングに参加。卓越した音楽センス、技量、スケールの大きなオリジナル曲、今、最も注目を集めているベーシストである。

中村真

1972年1月14日大阪府豊中市生まれ。邦楽家の父の影響で幼少の頃より音楽に親しみ、4歳からピアノを始める。高校時代よりジャズに傾倒し、独学でジャズピアノを学ぶ。大阪音楽大学音楽学部作曲学科にて作曲を学ぶ。在学中よりプロ活動を開始し、関西を中心とした音楽活動を展開、2000年自転車で上京。川嶋哲郎「Cresta」、eweのコンピレーションアルバム「TOKYO RAMA」、石崎忍「Timeless Affair」、Yal3「Loco」TOKU「30」等のアルバムにも参加。2002年、作曲家の木村知之氏と結成した「キムサク」のファーストアルバムをeweよりリリース、ユニット解散後、ソロ活動を本格化させ、三枚のソロアルバムをリリースする。2012年より笠井晴子(dance)と小泉やよい(朗読)との即興的舞台ユニット「ひとひみつ」を主催。スタンダードやオリジナル、日本の唱歌、純粋即等、ジャンルにこだわらない彼のピアノの特徴の一つに、美しく多層的な音色にある。ジャズという言葉だけでは到底語ることは出来ない。