寺井雄一 sax
石川広行 trumpet
望月慎一郎 piano

※マスクの着用を必ずお願いいたします。
※ご入場の際、備え付け、又はご持参の消毒液にて手を消毒して下さい。

2021 11月20日（土）
開場　13:00　afternoon live
開演　13:30
（2ステージ入替無）（1drink=600円～）
MC=3500円 ＋2drinks order

CAFE BEULMANS
世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2 F
03-3484-0047
mail : info.cafebeulmans@gmail.com
メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。

望月慎一郎

1980 年、静岡県生まれ。幼少から音楽に触れ、6 歳で曲を書きはじめた。13 歳の頃には海外でも自作曲を披露し、既に作曲は日常のものとなっていくなかでジャズに出会い、以降は独学で研究を重ねている。尊敬する宇宙飛行士らの影響を受けてエンジニアへの憧れもあったため音楽大学ではなく工学部へ進学し周囲を驚愕させたが、在籍時は放射線管理区域で実験を繰り返す毎日を送りながらも音楽創作活動を継続しヤマハ講師グレードも取得、音楽研究を片時も忘れなかった。現在は長野県で半導体・電子部品等の開発技術者を生業としながら、欧州ジャズに近い演奏スタイルを取り入れ、独自の方法論を研究し自作曲の創作活動を精力的に続けている。2017 年、ピアノトリオによる大作アルバム「Visionary」(SONG X 047) をリリース。2018 年、橋爪亮督 (sax) をフロントに向かえた「Another Vision」(SONG X 054) をリリース。

寺井雄一

1986 年東京生まれ。16 歳からテナーサックスをはじめ、2005 年洗足学園音楽大学ジャズコース入学。サックス及びフルートをボブザングに師事在学時よりリーダー、サイドとして演奏活動をはじめ藤原清登（bass）グループにてサイドメンとしてレコーディング、ツアー。卒業後は演奏活動のほかピアニスト船山美也子の主催する音楽教室 BB ミュージックアカデミーにてサックス、フルート、音楽理論及び作編曲の指導などで後進の育成やアマチュア音楽家の育成や演奏機会を設けるために色々活動中。

石川広行

1984 年 3 月 17 日北海道室蘭市生まれ。高校時代にジャズと出会う。高校卒業後に札幌での演奏活動を行った後、洗足学園音楽大学に入学。
在学中にはバークリー音楽院にも留学した。洗足学園音楽大学を卒業後、都内各所で活動中。これまで原朋直氏、佛坂咲千生氏、タイガー大越氏、Hal Crook 氏に師事する。主な参加バンドやプロジェクトは、象眠舎 , Com⇔Positions, 宮木謙介 Big Band, 佐藤恭子リトルオーケストラ , Blacksheep, octagon, 狭間美帆 plus 十 , 三木俊雄フロントページオーケストラ , 廣瀬真理子と Purple Haze 等。