

"Tone Momentum"

小林洋子 津上研太

Piano

alto sax

※マスクの着用を必ずお願いいたします。  
※ご入場の際、備え付け、又はご持参の消毒液にて手を消毒して下さい。

2021 12月25日(土)

開場 13:00 afternoon live

開演 13:30

(2ステージ入替無)(1drink=600円~)

MC=3300円 +2drinks order

CAFE **BEULMANS**

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、  
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を  
ご記載下さい。



## 小林洋子

4歳の頃よりピアノのレッスンを始め、後にバロック及び現代音楽に関心を持つようになる。東京音楽大学ピアノ科にて鈴木恭代氏、弘中孝氏に師事、その頃より Jazz Improvisation (即興)、Composition (作曲) に興味を持つ。卒業後、ジャズピアノを幸島文雄氏に師事。自己の TRIO を結成し、オリジナル曲を中心に活動を開始する。吉田哲治 (tp) 氏率いる吉田 quartet、FIVES に参加。その後今泉裕 (ss) カルテットに参加する。共演ミュージシャンは津村和彦、永田利樹、望月英明、佐野康夫、藤井信雄 etc. 2001年、ファーストアルバム『LITTLE THINGS』をリリース。吉野弘志 (b)、堀越彰 (ds) 2005年に鈴木徹大 (gt) との Duo『LITTLE THINGS II』を発表。2008年より同 Duo<B・B・STREEP>を軸としてトリオ、カルテット、クインテットでの活動も始動。著書に「クラシック・イン・ジャズ」2巻・3巻 (共著) があり、「コンテンポラリー・ジャズピアノ」3巻 (中央アート出版) にも協力している。2012年初頭、完治は難しいとされる難病「音楽家のジストニア」Musician's Dystonia と診断されるも、2018年7月にライブ復帰を果たす。現在もリハビリは続いている。同年 The Third Tribe ドラマー池長一美氏との DUO ユニットを結成し、2019.05.01「Nearly Dusk」(Time Machine Record) を release。2020年秋、初の solo album「BEYOND THE FOREST」をリリース。また、新たに自己のカルテット (小林洋子 pf 多田誠二 as 加藤真一 ds 角田健 ds) を結成し、2020年11月より始動する。



## 津上研太

1965年8月20日生まれ。学生時代より大友義雄氏 (Sax)、ジョージ大塚氏 (Ds) に師事し、1987年ジョージ大塚 WE THREE、古澤良治郎 パパラッコバンドでプロデビュー。以来、古澤良治郎 (Ds)、山下洋輔 (Pf) 綾戸智絵 (Vo)、中本マリ (Vo)、忌野清志郎 (Vo)、坂田明 (Sax)、上々颱風、ゴンチチ、大友良英 (Gt) 等共演したミュージシャンは多数。現在は 渋谷毅 orchestra、清水くるみバンド、村田陽一 orchestra、市野元彦 Time Flows quartet 等、多岐にわたるグループやセッションで活動中。また2000年夏に旗揚げしたリーダーバンド「BOZO」では作曲・編曲を手がける。津上研太 (Sax)、南博 (P)、水谷浩章 (Bass)、外山明 (Ds) のメンバーによるサウンドは、骨太で、かつエレガントさを兼ね備え、都内を拠点として精力的な活動を行っている。2002年8月21日、BOZO1st アルバム「1st」を Body Electric Records よりリリース。2005年10月にセカンドアルバム「DUENDE」、2007年にサードアルバム「Red Context ~ anthology of live2007」、2009年には4th アルバム「Kenta Tsugami BOZO&phonolite ensemble」を ewe records jazz からリリース。その他、2010年には渋谷毅 (P) とのデュオアルバム「無銭優雅」(carco 0013) をリリースした。