

"やまや"

山崎ふみこ 平山織絵 山田貴子
vibraphone cello piano

やまや：
2015年初共演をしたのをきっかけにユニット結成。
ヴィブラフォン・ピアノ・チェロという珍しい組み合わせの中に3人のオリジナルを演奏する事で唯一無二の音楽を作っている。メンバー全員が音大でクラシックを学び、根底にある音楽が共通する事で力強くも優しい音を表現する。

2017 07月29日(土)

開場 19:30
開演 20:00~

(2ステージ 入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC 3500 円+2drinks order

CAFE BEULMANS

お問合せ: info.cafebeulmans@gmail.com

TEL: 03-3484-0047

世田谷区成城6-16-5 カロザ成城2F

イベント日以外 営業時間

cafe time 15:00 -

bar time 19:00 -

火曜日・日曜日定休

イベント日以外
メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。



山崎ふみこ

国立音楽大学附属音楽高等学校 打楽器科、国立音楽大学 打楽器科卒業。大学でクラシックを学び、卒業後ジャズヴィブラフォンに魅せられ、都内近郊のライブハウスを中心に自身のカルテットやデュオ等で独自のカラーを展開したライブ活動を開始。2011年12月、ファースト・アルバム"Here goes!"をリリース。2014年7月、セカンドアルバム"Departure!!"をリリース。ヴィブラフォンだけでなくマリimbaではソロ、アンサンブル、そしてクラシックパーカッション(打楽器全般)で「BS昭和の歌人たち」「素敵にショータイム」「きよしとこの夜」など歌番組でも活動。また、創作打楽器である竹を使った楽団バンブーオーケストラでアメリカのMidwest World Festツアーに2年参加する。

平山織絵

15才よりチェロを始める。藤井晃、木越洋各氏に師事。洗足学園大学音楽学部卒業後、フリーのチェリストとして活動していたが、ジャズトロンボーン奏者の向井滋春氏が率いるジャズ・ストリング・カルテットのメンバーとなったのを期に、ジャズへと傾倒。アドリブソロやベースラインをほぼ独学で学び、都内ジャズライブハウス等でライブ活動を展開。'08年5月にリーダーユニット'SJS(スーパー・ジャズ・ストリングス)'の初CD「Footprints」を発売。'09年ジム・ホールwithストリングスの東京公演ではストリングスリーダーを務める。'12年3月にSJSの2ndCD「S.O.S.」を発売。また数々のアーティスト等のレコーディングやコンサートに参加。作曲、アレンジも手掛ける。

山田貴子

6歳よりピアノを始める。KSSGに所属し、いろいろなジャンルを演奏。全国のホールやNHK、ヨーロッパ公演等、定期的に出演。国立音楽大学ピアノ科推薦入学、1997年、ボストンのパークリー音楽大学へ奨学金を得て入学。在学中よりボストン近郊にて演奏活動を行う。2001年に帰国。2001年12月浅草ジャズコンテストバンド部門銀賞。2006年に1stアルバム『Deep blue』、2010年2ndアルバム『My story』2012年6月、自己のトリオで国内ツアーを成功させる。2013年千葉市芸術文化奨励賞受賞。自己のトリオを中心に東京Brass Art Orchestra、北條達子(Fl)groupや星優子(Fl)group、他、で活動中。