

山田あずさ
vibraphone

Kevin McHugh
piano

※マスクの着用を必ずお願いいたします。
※ご入場の際、備え付け、又はご持参の消毒液にて手を消毒して下さい。

2021 08月01日(日)

開場 14:30

開演 15:00

(2ステージ入替無) (1drink=600 ~)

MC=3000円 +2drinks order

CAFE BEULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



山田あずさ

桐朋学園大学音楽学部カレッジデュプロマコースにてマリimbaを専攻、世界的なマリimba奏者である安倍圭子、浜まゆみの両氏に師事。ケイタイモ (ex-BEAT CRUSADERS) 率いる「WUJA BIN BIN」、2012年より「あずさ知らズオーケストラ」へ参加、自身のバンド nouonにて、2015年よりスタジオレコーディング作品『KUU』『Flow』、他に2枚のライブ盤をリリース。2016年からオノセイゲン氏の録音により『Azusa Yamada and Pearl Alexander at Sakaiki 2015』『Shinkai 2016』『皇月 2017』など3作品を連続リリース。近年、ダモ鈴木 (CAN)、舞踏家 蟬丸 (山海塾) との共演。また、星野源やタクシー・サウダージ、高木正勝、キセルなどボーカリストのステージサポートやレコーディングなどに参加。これまでに、グラストンベリー・フェスティバル (イギリス)、SAN SEBASTIAN JAZZALDIA (スペイン)、FNN SINES (ポルトガル)、LA ROQUE D'ANTHERON FESTIVAL DE PIANO (フランス) など伝統ある海外フェスティバルに出演、国内ではFUJI ROCK、六本木アートナイト、ラ・フォル・ジュルネ、国宝 平泉中尊寺などで演奏。



Kevin McHugh

ワシントン州シアトル出身のピアニスト、アコーディオン奏者、作曲家。DAAD奨学金で、米国で最も古い音楽学校である Oberlin College and Conservatory でジャズピアノとドイツ語を学び、ドイツのベルリン工科大学で学ぶ。それ以来、30か国で演奏をしている。2006年、ワトソンフェローシップで優勝し、ブラジル、エジプト、インド、中国、日本の大都市の即興シーンを研究してきた。2007年から2009年まで、彼はニューヨーク市とサンフランシスコに住み、アメリカとヨーロッパのツアー中心の活動をした。その後、東京に長期滞在し、即興の集団「ナリイキ」とポストロックジャズカルテット「nouon」の指揮と作曲を行う。ベルリンを拠点とする北米の色調組織 (NAtO) と東京の Improlabo の両方の創設メンバーでもある。2012年、日本財団からの助成金を受けて、東北地方太平洋沖地震の被災者を支援するための演劇や短編映画の音楽を担当。2015年シアトル4カルチャー賞を受賞し、日米のミュージシャン間の共同プロジェクトを主導している。ジャズピアノとそれに付随するものに加え、2019年11月に発表されたミュージカルを担当。