

Tre farger

2016 09月19日(祝月)

開場 14:30
開演 15:00~

(2ステージ入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC 2,800 円 + 2drinks order

CAFE BEULMANS

お問い合わせ: info.cafebeulmans@gmail.com

TEL: 03-3484-0047

世田谷区成城6-16-5 カロザ成城2F

イベント日以外 営業時間

cafe time 15:00 -

bar time 19:00 -

火曜日・日曜日定休 イベント日以外

メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。



小美濃悠太 contrabass

1985年、東京生まれ。一橋大学社会学研究科修了。幼少の頃より続けていたエレクトーンを通じてジャズに出会う。高校に入学後、ジャズを演奏できる楽器を習得するために吹奏楽部に入学。コントラバスとエレクトリックベースを平行して学ぶ。大学進学後、千葉大学モダンジャズ研究会に入学。本格的にジャズを学び始める。在学中から演奏活動を開始し、現在は東京を中心に首都圏全域で活動している。ジャズのフィールドにとどまらず、ポップスやミュージカルなど、幅広い分野で活躍している。ジャズベースを山下弘治氏、アルコ奏法を高西康夫氏、斎藤彦彦氏に師事。

山田貴子 piano

6歳よりピアノを始める。KSSGに所属し、いろいろなジャンルを演奏。全国のホールやNHK、ヨーロッパ公演等、定期的に出演。国立音楽大学ピアノ科推薦入学、1997年、ボストンのパークリー音楽大学へ奨学金を得て入学。在学中よりボストン近郊にて演奏活動を行う。2001年に帰国。2001年12月浅草ジャズコンテストバンド部門銀賞。2006年に1stアルバム『Deep blue』、2010年2ndアルバム『My story』2012年6月、自己のトリオで国内ツアーを成功させる。2013年千葉市芸術文化奨励賞受賞。自己のトリオを中心に東京Brass Art Orchestra、北條達子(FI)groupや星優子(FI)group、他、で活動中。

坪井洋 drums

大分県別府市生まれ。千葉大学入学後、モダンジャズ研究会に所属しドラムをはじめ。原大力氏に弟子入りし、在学中よりプロ活動を始める。教育施設・福祉施設等でも精力的に演奏を行い、Jazz解説や童謡・歌謡曲の演奏なども行う。2012年にスウェーデンのヨーテボリに渡り、Ljunskile folkhogskolaのJazz科に首席で合格し在籍。地元の様々なプロミュージシャンと交流する。2013年にTerje Sundby氏の勧めによりドイツのベルリンに渡る。様々な国籍のミュージシャンと演奏を重ね交流する。2014年、帰国し、拠点を東京に置く。「Tre farger」,南博「Europhobian 4」自己リーダー「まゆたま」等で活躍中。