

Mamiko Taira Tokyo Live 2019 from New York

安カ川大樹      平麻美子      井上智  
contrabass      vocal      guitar

2019 11月14日(木)

開場 19:30  
開演 20:00~

(2ステージ入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC 3500 円+2drinks order

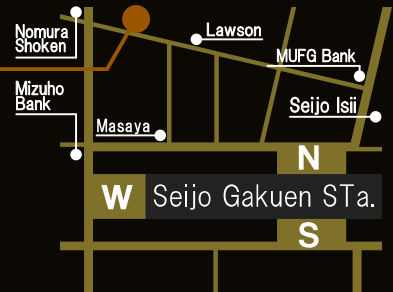
CAFE BEULMANS

03-3484-0047

info.cafebeulmans@gmail.com

東京都世田谷区成城6-16-5-2F

メールでのご予約の場合、  
必ず当日ご連絡がとれる電話番号を  
ご記載ください。



## 安カ川大樹

1967年、兵庫県西宮市出身。幼少のころよりピアノを始め、明治大学入学後、「ビッグサウンズソサエティーオーケストラ」入部を機に、コントラバスをはじめ。1991年、プロ活動を開始する。96、97年にはマリーナ・ショー (Vo) の全国ツアーに参加。98年より、故日野元彦 (ds) のクインテットに抜擢される。2004年7月安カ川大樹トリオ「KAKERO MA」をリリースし、好評をかくす。2008年レーベルD-MUSICAを立ち上げ、今までに30タイトル以上の意欲的な作品をリリース。2009年より 昭和音楽大学 ジャズ科 講師に就任。2012年13年 JazzPage ベーシスト部門 2年連続第一位。100枚を超える国内外のレコーディングに参加。卓越した音楽センス、技量、スケールの大きなオリジナル曲、今、最も注目を集めているベーシストである。

## 平麻美子

東京都出身、ニューヨーク在住。フィラデルフィアのテンプル大学にてジャズを専攻、在学時代からプロとして活動を始める。卒業後は、NYに活動の拠点を移し、NYの老舗ジャズクラブBlue Noteなどにも出演。2002年度JazzConnect・Vocal Competition部門にて3位入賞。翌年は、ジェームス・マクブライド (「母の色は水の色」著者、作曲家、サクソフォニスト) のグループの一員として全米ツアーに参加。マクブライドに「ミュージシャンが心から一緒に演奏したいと思うシンガー、そして、観客は心からその歌に感動してしまう、そういう歌手」と言わせる程、平麻美子の柔らかく包み込むような声と音楽に対する自然なアプローチは、聴く側だけでなくNYのプロ演奏家達までも魅了している。

## 井上智

1989年にニューヨークに渡り、リーダーやサイドマンとしてジャズ・シーンで活躍。ジュニア・マンス、フランク・フォスター、バリー・ハリス、ジミー・ヒース、ジェームス・ムーディー、ロン・カーター、穂吉敏子、スライド・ハンプトン、ベニー・グリーン等多くのトップ・ミュージシャンとのツアーを経験。ジャズクラブの老舗ヴィレッジ・ヴァンガードの70周年記念にはジム・ホールと井上のデュオが出演。リーダー・アルバムはポニーキャニオンやホワッツ・ニューより8枚を発表。演奏活動の傍ら、1994年からニューヨーク大学ジャズ科で「スタンダード・アンサンブル」や「理論と実技」の講師を務めた。2010年4月に21年のニューヨーク滞在にピリオドを打ち帰国。