

# 是巨人

## ACOUSTIC

「是巨人」の全編アコースティックによるセット!

2018 05月20日(日)

開場 14:30

開演 15:00~

(2ステージ入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC 3300円+2drinks order

CAFE **BEULMANS**

03-3484-0047

info.cafebeulmans@gmail.com

東京都世田谷区成城6-16-5-2F

メールでのご予約の場合、  
必ず当日ご連絡がとれる電話番号を  
ご記載ください。



ナスノミツル bass 鬼怒無月 guitar 吉田達也 percussion

1990年代後半に内橋和久、吉垣安洋と結成した「アルタードステイツ」がインプロヴィゼーションシーンに衝撃を与える。以後、大友良英、灰野敬二、山本精一、吉田達也、菊地成孔、中村達也らとのユニット、さらには国内外、メジャーとアンダーグラウンドが交錯する膨大な数のセッションを繰り返す今日に至る。2014年、iTunes限定のソロアルバム「Bas smanmachine」発表。2015年、元ヘンリーカウのクリスカトラーらの新プロジェクトに参加予定。即興におけるそのエレクトリックベースの可能性と存在感は他の追随を許さない。  
<http://teneleven.info/>

'64年神奈川県出身。高校時代より音楽活動始める。'90年に自己のグループ、ボンテージフルーツを結成。'94年にバイオリン奏者勝井祐二と共に発足したレーベル「まぼろしの世界」より現在までに最新作「Bond agefruit6」(05年2月発売)を含む6枚のアルバムを発表。ボンテージフルーツは'98年「Scandinavian Progressive Rock Festival」、'99年にはサンフランシスコの「Prog Fest '99」に招かれるなど海外での評価も高い。ボンテージフルーツと平行してEWEより2枚のアルバムをリリースしているチェンバーロックバンド「Warehouse」ギターインストルメンタルの極を追求する「Coil」勝井祐二とのデュオ「Pere-Furu」壺井彰久(vn)との「ERA」吉田達也(ds)の「是巨人」カルメンマキ(vo)の「サラマンドラ」更に灰野敬二(vo,g etc.)、常味裕司(oud)とのコラボレーション、ギターソロ等日々自己のギタースタイルを進化させ続ける異才ギタリスト。

現代日本のオルタナティブ音楽シーンで最も先鋭的なドラマー/作曲家/インプロヴァイザー。1961年岩手県生まれ。80年代初頭から都内のライブハウスを拠点に演奏活動を開始。パワフルでポリリズムックでスピード感溢れる演奏スタイルで、数多くのグループに参加して活躍。85年には自身とベーシストの2人だけによるバンド『RUINS』を結成。そのソリッドなリズム・セクションによるエネルギーの爆発に高音から低音までをカバーする吉田のオペラチックなヴォーカルを乗せた革新的な音楽性とサウンドは、国内はもとより海外でも高く評価され、頻りに海外ツアーもおこなっている。90年代はルイス以外にも高円寺百景、大陸男対山脈女、是巨人、スピズハ、赤天等つきつきと違うコンセプトに基づくバンドを立ち上げほとんどのレパートリーを作曲。セッション参加もふくめて国内外の様々なレーベルから100を超える作品を発表している。