

松丸契
sax

北田学
clarinet

※マスクの着用を必ずお願いいたします。
※ご入場の際、備え付け、又はご持参の消毒液にて手を消毒して下さい。

2021 07月24日(土)

開場 16:30

開演 17:00 ※時間がイレギュラーです。

(2ステージ入替無) (1drink=600 ~)

MC=3300円 +2drinks order

CAFE **BEULMANS**

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail : info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



松丸契

1995年千葉県生まれ。パプアニューギニア出身。2014年秋に全額奨学金でパークリー音楽大学に入学、2018年夏に首席で卒業。2017年度ヤマハ音楽奨学生に選ばれ、2018年に第47回 Downbeat Competition で自身のトリオ・オリジナル曲で全米1位を獲得するなど権威ある賞を多数受賞。2019年9月にデビューアルバム『THINKKAISM』を金澤英明・石井彰・石若駿・高橋直希と共にリリース。バンド『SMTK』では2019年に東京ジャズや TOKYO LAB といった企画に参加し、2020年に1st EP と1st アルバムを発売、2nd アルバム『SIREN PROPAGANDA』を2021年7月にリリース。2020年11月に自身名義による1st アルバム『Nothing Unspoken Under the Sun』をリリース。ジャンルを問わず現在都内を中心に様々な場で活動中。

北田学

元々のスタートはクラシックのクラリネットの先生に手ほどきを受けるところから。中学の頃は真面目にレッスンを受けていたけれど、高校では何か違うことがしたくて、漕艇部に入るというアクロバティックな転向をした。その後、なんとか工業大学に潜り込み、ジャズ研に入り浸ってクラリネットのことは一旦忘れ、サクスを吹くようになる。6年ぐらいやって、ある時耳にしたミシェル・ポルタルのバスクラリネットに衝撃を受けて、バスクラリネットを独学ではじめた。やがて、サクスを演奏するのをやめて、クラリネットに専念する。そして、自分の好きな音楽を自分の好きな音楽家と演奏することになった。その頃にピアニストの伊藤志宏にアコーディオンを弾かせて始めた audace は今も続いている。