

柴野さつき + 尾島由郎

piano & electronics

laptop & electronics

S A T I E ! + A M B I E N T @ + E L E C T R O N I C S #

11月23日(祝月)

開場 16:30

開演 17:00~

(2ステージ入替なし 途中入場可)

MC 3,000 円 + 2drink order
(1drink ¥600~)

CAFE BEULMANS

お問い合わせ: info.cafebeulmans@gmail.com

TEL: 03-3484-0047

世田谷区成城6-16-5 カフェ成城2F

イベント日以外 営業時間

cafe time 15:00 -

bar time 19:00 -

火曜日・日曜日定休 イベント日以外

メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。



演奏曲目

アルバム「caresse」「belle de nuit」より

サティ演奏家の第一人者であるピアニスト柴野さつきと、一貫してアンビエントミュージックの世界を追求している音楽家・尾島由郎が、今回はいつもの「エキセントリック・ピアノ&トーク・ライブ」を離れて、二人の代表的なコラボレーションアルバム「caresse」「belle de nuit」の世界を生演奏でじっくりとお届けします。サティ + アンビエント + エレクトロニクスの芳醇なサウンドが、秋深まる夕暮れのカフェ・ブルマンを包みます。



柴野さつき piano <http://www.satsukishibano.com/>

エリック・サティをはじめとする近代/現代ピアノ音楽のスペシャリスト。桐朋学園音楽科卒業。東京音楽大学ピアノ科演奏家コースで井口愛子に師事。卒業後に渡仏し、サティの研究家であり詩人でもあるピアニスト、J.J.バルビエに師事。多数のアルバム制作やコンサートを通じ、枠にとらわれない自由な演奏活動を展開している。最新作は、今まで前奏曲しか演奏されることのなかった未発表の大曲エリック・サティ「星たちの息子・全曲版」日本初のスタジオレコーディング盤をリリース。



尾島由郎 electronics <http://www.yoshioojima.com/>

一貫してアンビエントミュージック/環境音の世界を追求している音楽家。代表作はSpiralのための環境音楽集「Une Collection des Chainons I & II」「HandsSome」(Spiral)、柴野さつきとのコラボレーションアルバム「Caresse」(Spiral)、「belle de nuit」(les disques des chainons)他。スパイラル(ワコールアートセンター)やリビングデザインセンターOZON、東京オペラシティ ガレリアを始めとする集客施設の環境音楽を多数制作し、サウンドデザインやサウンドシステムの開発にも関わる。