

# 栗林すみれ 西口明宏 須川崇志

piano

tenor,soprano sax

contrabass

## 2月28日(日)

開場 16:30  
開演 17:00~

(2ステージ 入替なし 途中入場可)

MC 3,000 円 + 2drink order  
(1drink ¥600~)

### CAFE BEULMANS

お問い合わせ: info.cafebeulmans@gmail.com

TEL: 03-3484-0047

世田谷区成城6-16-5 カローザ成城2F

イベント日以外 営業時間

cafe time 15:00 -

bar time 19:00 -

火曜日・日曜日定休 イベント日以外

メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。



### 須川 崇志

1982年2月生、群馬県伊勢崎市出身。11歳の頃にチェロを弾き始め、18歳でジャズベースを独学で始める。2001年に日本大学文理学部を中退、その後奨学金を得てアメリカへ渡り、パークリー音楽大学にてJohn Lockwood氏にベースを師事する。2006年に同大学を卒業。同年夏、自己のトリオを結成、日本国内14カ所をツアーする。2007年に活動拠点をニューヨークに移す。同年7月、Jake Hertzog(g)のカルテットでスイスのモントルー・ジャズフェスティバルに出演。2008年9月に日本へ帰国し、現在は東京在住。辛島文雄トリオを経て、2010年3月から日野皓正カルテットのメンバーとなり、アルバムレコーディングに参加。2011年には八木美知依ダブルトリオ(MYDT)でドイツのメルスフェスティバル、日野皓正AFTERSHOCKバンドで東京ジャズに出演。他の共演者に、Peter Brotzmann、峰厚介、本田珠也、太田恵資、Mike Nock、Todd Nicholson、伊藤君子、山中千尋、Gene Jackson等。



### 栗林すみれ

埼玉県立芸術総合高等学校音楽科卒業後、尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科 ジャズ&ポップスコースに入学、卒業。クラシックピアノを久保正子氏、松井朋子氏に師事。ジャズピアノを坪口昌恭氏、守屋純子氏に師事。明治大学ビッグサウンズソサエティオーケストラ、早稲田大学ハイソサエティオーケストラ出身。在学中から演奏の仕事始める。2014年インターナショナル・ジャズデイの提携イベント「JAZZ AUDITORIUM (ジャズ・オーディトリウム)」にてオープニング・アクトを飾り、5月、8月にはブルーノートトーキョーに出演。同年7月には、大西順子、松永貴志等をプロデュースした行方均氏のプロデュースでディスクユニオンの新レーベル サムシンクフルからデビュー。ジャズスライフ、ジャズジャパンなどに取り上げられる。先人への敬意と幅広い音楽性の融合から紡ぎだされるオリジナル曲とインプロヴィゼーションは新たな世界を切り開きながらも心地よく、多くの聴衆の心を掴む。



### 西口明宏

中学入学と同時にビックバンドジャズに出会いテナーサクスを手にする。立命館大学入学後、同大学や甲南大学のビックバンドに所属。バンドマスター、ソリストとして活躍。2003年にボストンパークリー音楽学院より奨学金を獲得、同年渡米する。2006年活動拠点をニューヨークに移し、ジャズだけではなく、様々なジャンルのグループに加入し、精力的に活動する。2010年東京に拠点を移し、同年デビューアルバム「Tre Agrable」をリリース。ジャズ雑誌 jazzLife2010年【JAZZ LIFE DISC GRAND PRIX】で1位に選ばれるなど好評を得る。続いて2013年には2作目となる「PINGO」をリリース。現在自己バンドPINGO(安川川大樹、ハクエイキム、大村亘)をはじめ様々なグループに参加し都内を中心に活動。2014年にはブルーノート75周年記念ライブのメンバーに抜擢され、日野皓正(tp)山中千尋(pf)ロンカーター(bs)ジーン・ジャクソン(ds)とのグループでブルーノート東京に出演、好評を得る。