

梅井美咲 piano
松丸契 alto, soprano sax
須川崇志 contrabass

※マスクの着用を必ずお願いいたします。
※ご入場の際、備え付け、又はご持参の消毒液にて手を消毒して下さい。

2021 11月17日 (水)

開場 19:30

開演 20:00

(2ステージ入替無)

MC=3700円 + 2drinks order (1drink=600~)

CAFE **B**EULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



松丸契

1995年千葉県生まれ。パプアニューギニア出身。2014年秋に全額奨学金でパークリー音楽大学に入学、2018年夏に首席で卒業。2017年度ヤマハ音楽奨学生に選ばれ、2018年に第47回 Downbeat Competitionで自身のトリオ・オリジナル曲で全米1位を獲得するなど権威ある賞を多数受賞。2019年9月にデビューアルバム「THINKKAISM」を金澤英明・石井彰・石若駿・高橋直希と共にリリース。バンド「SMTK」では2019年に東京ジャズやTOKYO LABといった企画に参加し、2020年に1st EPと1stアルバムを発表、2020年に2ndアルバム『SIREN PROPAGANDA』を2021年7月にリリース。2020年11月に自身名義による1stアルバム『Nothing Unspoken Under the Sun』をリリース。ジャンルを問わず現在都内を中心に様々な場で活動中。

梅井美咲

2002年生まれ。4歳よりピアノ、6歳よりエレクトーン。作曲を始める。その後、数々のピアノ、エレクトーンコンクールにて入賞。2018年、6/22~24blue note tokyoにて上原ひろみ、熊谷和徳、kendrick scott oracle、各氏が出演した「blue giant nights」にオープニングアクトとして出演。北海道グループキャンプ2019にてberklee awardを受賞し、7月から8月上旬までボストンのパークリー音楽院にて行われたberklee 5 week summer programにfull scholarshipで参加。県立西宮高等学校音楽科作曲専攻を卒業。クラシックの作曲を学ぶ傍ら、ポピュラーからジャズまで幅広いジャンルの作曲と演奏に取り組み、独自の音楽性を探究している。現在ヤマハ奨学金支援制度音楽奨学支援生。東京音楽大学作曲指揮専攻1年生

須川崇志

群馬県伊勢崎市出身。11歳の頃にチェロを弾き始め、18歳でジャズベースを始める。2006年、ボストンのパークリー音楽大学を卒業。その直後に移住したニューヨークでピアニスト菊地雅章氏に出会い、氏のアートフォームや音楽観から多大な影響を受ける。2009年に帰国後、辛島文雄トリオを経て日野皓正バンドのベーシストを6年間務める。現在は峰厚介カルテット、本田珠也トリオ、八木美知依トリオ他多くのグループに参加。現在までに東京ジャズ、デトロイト(米)、モントルー(スイス)、プリズベン(豪)、メールス(独)、香港などの数多くの国際ジャズフェスティバルに出演。近年は、Audi A5新車発表会での楽曲制作と演奏(2017)、岡本太郎記念館の企画展「日本の原影」のためのソロ楽曲制作(2019)や、俳優の金子あいの舞台「平家物語」に即興演奏で参加。また2018年にデビューアルバム作品「Outgrowing」(レオ・ジェノヴェーゼ(p), トム・レイニー(ds))を、2020年にリーダー作品2作目「Time Remembered」(林正樹(p), 石若駿(ds))をリリースしている。