

橋爪亮督 市野元彦 千葉広樹

tenor & soprano sax

guitar

contrabass

2月21日(日)

開場 16:30
開演 17:00~

(2ステージ 入替なし 途中入場可)

MC 3,000 円 + 2drink order
(1drink ¥600~)

CAFE BEULMANS

お問い合わせ: info.cafebeulmans@gmail.com

TEL: 03-3484-0047

世田谷区成城6-16-5 カラザ 成城2F

イベント日以外 営業時間

cafe time 15:00 -

bar time 19:00 -

火曜日・日曜日定休 イベント日以外

メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。



市野元彦

1968年神戸市生まれ。同志社大学在学中より独学でジャズを学び、関西圏で活動を始める。1996年ボストンのBerklee College of Musicに留学。Mick Goodrick(g), Bret Willmott(g), Tony Gaboury(g), Jon Damian(g)に師事し、1999年同校を卒業。2001年に帰国後、首都圏ライブハウス等で活動を開始する。2007年2月にArmonite Musiqueよりリーダー作『Sketches』、2008年11月にはBounded Jazz Libraryより『Time Flows (like water)』を発表。現在は藤原大輔(ts,electronics) 佐藤浩一(keys,synth,p) 千葉広樹(b,electronics) 田中徳崇(ds)との"rabbitoo"、外山明(ds) 津上研太(as) 落合康介(b)との"Time Flows Quartet"などの自己のプロジェクトを中心に活動。2014年2月 SONG X JAZZよりrabbitooの1st album『national anthem of unknown country』が発売。2014年6月には同アルバムからのフランス盤(naive)がヨーロッパ市場に向けてリリースされ、フランスのテレビ局"MEZZO TV"のTop Mezzo of September 2014に選出される。2015年、2nd album『the torch』が発売。

橋爪亮督

1970年生まれ。岡山大学在学中20歳の時にボストン・パークリー音楽大学から奨学金を受け渡米。1996年同校Jazz作曲科卒業。同年初のリーダー作となる「And Then You Heard Tales (HAO Record 428)」をアメリカ国内でリリース。翌年2枚目のリーダー作「In A Stranger's Hand (HAO Record 429)」をリリース。1997年帰国。2006年 POLYSTAR JAZZ LIBRARYより国内初となるリーダー作「WORDLESS」(P.J.L. MTCJ-3031)をリリース。2008年 Bounded JAZZ LIBRARYより国内2作目となる「AS WE BRE ATHE」(B.J.L. DDCJ-7004)をリリース。2009年 Grapes Recordより国内初のライブ録音となる「Needful Things」(GPS-1206)をリリース。2012年 tactilesound recordsより「ACOUSTIC FLUID」(TS-001)リリース。2013年 Apollo Soundsよりグループとしては初のライブ盤「Visible/Invisible」(APLS-1304)をリリース。2014年続編となる「SIDE TWO」(APLS-1410)をリリース。現在は全曲オリジナルによる自身のグループを中心に新宿ピットインを始め首都圏ライブハウス等で活動中。

千葉広樹

ベーシスト、ヴァイオリニスト
1981年岩手県に生まれ、Riddim Saunter等のバンド活動を経て2004年からジャズベーシストとして活動を始め、Jazz,Pops,Rock,Impro,Electronica,Hiphop等様々なシーンで活躍している。現在の主な活動は Kinetic、サンガツ、rabbitooの他、ラヴサイケデリコ、蓮沼執太、古川麦、優河、湯川潮音、渡邊琢磨Piano Quintet、潮田雄一、中島ノブユキ、mmm、イトケン withSPEAKERS、佐立努、入江陽などのサポートにて活動している。