

水谷 浩 章
contrabass

小美濃 悠 太
contrabass

2019 03月16日(土)

開場 13:00 ※afternoon live

開演 13:30~

(2ステージ 入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC 2500 円+2drinks order

CAFE **B**EULMANS

03-3484-0047

info.cafebeulmans@gmail.com

東京都世田谷区成城6-16-5-2F

メールでのご予約の場合、
必ず当日ご連絡がとれる電話番号を
ご記載ください。



水谷浩章

20歳の頃より音楽活動を開始。アコースティック・ベースを吉野弘志氏に師事。リーダー作として、LowBlow/カフェおじさん、phonolite/while i'm sleeping、phonolite trio and ensemble/My Heart Belongs to Daddy、phonolite/Still Crazy。自主レーベル mizmzic より、うずらぎぬ、phonolite strings、Gush!/Boleroをリリース。主な参加バンドは、松風鉦一カルテット、今堀恒雄 "Tipographica"、南博 "Go There"、大友良英 "NEW JAZZ QUINTET →(ONJE)→(ONJO)→(ONJT)"、山下洋輔 "4G Unit"、坂田明 Trio、芳垣安洋 "EMERGENCY!"、津上研太 "BOZO" 等。現在は、自己のグループ "phonolite"

(木管、金管、弦楽器を含む12人編成の変則ジャズ・オーケストラ)、"phonolite trio" (中牟礼貞則g 外山明ds とのトリオ) の他、幅広い活動を展開している。

<http://www.ab.cyberhome.ne.jp/~mizmzic/>



小美濃悠太

1985年、東京生まれ。一橋大学社会学研究科修了。幼少の頃より続いていたエレクトーンを通じてジャズに出会う。高校に入学後、ジャズを演奏できる楽器を習得するために吹奏楽部に入部。コントラバスとエレクトリックベースを平行して学ぶ。大学進学後、千葉大学モダンジャズ研究会に入部。本格的にジャズを学び始める。在学中から演奏活動を開始し、現在は東京を中心に首都圏全域で活動している。ジャズのフィールドにとどまらず、ポップスやミュージカルなど、幅広い分野で活躍している。ジャズベースを山下弘治氏、アルコ奏法を高西康夫氏、斎藤輝彦氏に師事。