

永田ジョージ + 中島優紀

piano violin

2月7日(日)

開場 16:30
開演 17:00~

(2ステージ入替なし 途中入場可)

MC 3,000 円 + 2drink order
(1drink ¥600~)

CAFE BEULMANS

お問合せ: info.cafebeulmans@gmail.com

TEL: 03-3484-0047

世田谷区成城6-16-5 カサノザ成城2F

イベント日以外 営業時間

cafe time 15:00 -

bar time 19:00 -

火曜日・日曜日定休 イベント日以外

メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。



©yOU(yuko kawasaki) © Shu'z Photography



永田ジョージ

大学生だった94年、現在NYにて活躍中のピアニストKazuに出会い、ジャズピアノのカッコよさとノリよさに感動する。多くのミュージシャンに影響を受け、敬愛するオスカー・ピーターソンおよびベニー・グリーンに倣い、心地よいグルーブ感とリリカルなフレージングをモットーとするようになる。卒業後、外資系IT企業で働きながらピアニストとして都内で活動。米国カリフォルニア州に留学中、Benny Green(pf)、Geoff Keezer(pf)らに出会い、彼らとのセッションを通じ「自分の音を表現すること」の大切さを胸に刻みこむ。06年、Dizzy's Jazz ClubにてTOKU(flh/vn)とライブ出演し、地元のジャズファンに高い評価を得た。サンディエゴの海でのサーフィンを通じて、自然のエネルギーを自分の音へと昇華させる。07年、日本に帰国し東京での演奏活動を再開。Groove Pocketsを活動の核として、多くのミュージシャンとのパフォーマンスを重ねる。10年、サンディエゴのシンガー、Allison Adams Tuckerの日本ツアー東京ライブを太田剣(sax) 井上陽介(b) Gene Jackson(ds)と共にサポートし、好評を博した。2012年6月、独立し音楽専業となる。同年7月 1st Album "Brazilian Groove" (露木達也・永田ジョージ) をリリース。10月 2nd Album "1st Encounter" をリリース。ブラジリアンミュージックやサーフィンからインスピレーションを得て、海と自然の大きさと心地よさをライブに取り入れ、ジャズというジャンルを超えての活躍が期待される。

中島優紀

1984年東京生まれ。8歳からバイオリンを始める。2004年東京藝術大学入学。在学中より多くのレコーディング、コンサートに参加。2006年テレビ東京で放映されたアニメ「金色のコルダ」にて主人公、日野香穂子のバイオリン演奏を担当し、横浜みなとみらいホール、神奈川県民ホールにて金色のコルダステラコンサートに出演。同アニメの主人公featuring 中島優紀としてSony Music Japan Internationalよりアルバムをリリース。2008年の松田聖子コンサートツアー「さいたまスーパーアリーナと武道館公演」に自身のストリングスで参加。同じくNHK "Songs"にも出演。2008年Berklee College Of Music に入学。在学中にMark O'connor, Julian Lage, Jeff Galindo などと共演。Gypsy Jazz Band "Occidental Gypsy"のメンバーとして2度のアメリカツアーを行った。2013年に日本へ帰国した後はアーティストのレコーディングや、ドラマ、映画の音楽のレコーディング、そして自身のライブを定期的に行っている。