

江藤良人drums
 布施音人piano
 三嶋大輝contrabass

※マスクの着用を必ずお願いいたします。
 ※ご入場の際、備え付け、又はご持参の消毒液にて手を消毒して下さい。

2021 **05月29日(土)**

開場 13:00 afternoon live

開演 13:30

(90分1ステージ小休止有)

MC=3500円+2drinks order (※non-alcoholic)

CAFE **BEULMANS**

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail : info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
 必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
 ご記載下さい。



布施音人

1996年東京生まれ。幼少期よりクラシックピアノを始め、高校時代に Bill Evans の "Waltz for Debby" や "Consecrations" に触れ、ジャズの演奏に興味を持つ。2014年、大学入学と同時に東京大学ジャズ研究会に入部。学内外のジャズ研究会を中心にセッションを重ねる。2017年、慶應義塾大学ライトミュージックソサエティに所属し、8月の山野ビッグバンドジャズコンテストにて、バンドで最優秀賞、個人で優秀ソリスト賞を受賞。2018年8月、セイコーサマージャズキャンプに参加し、優秀賞(作曲・アレンジ部門)を受賞。現在、首都圏のライブハウスを中心に活動中。



江藤良人

1973年、三重県鈴鹿市生まれ。10歳からドラムを始める。'94年土岐英史(as)セッションでデビュー。'96年から辛島文雄(p)トリオへの参加、本格的にプロ活動を開始。'98年、渡辺貞夫(as)バンドに参加。スイス・モントルー・ジャズ・フェスティバルに出演。'02年、初リーダーアルバム『江藤良人 / ANIMAL HOUSE』、'05年、2作目のリーダーアルバム『江藤良人 / RAY』をリリース。'06年~'15年大野雄二率(p)いる "Yuji Ohno & Lupintic Five" に参加。'11年、3枚目のリーダーアルバム『江藤良人 / Three-Act Play』をリリース。'12年、井上陽介(b)、田中邦和(ts)と『Karate Chops』を結成。'15年、4枚目のリーダーアルバムとして待望の『Karate Chops』をリリース。また、日野皓正(tp)、山下洋輔(p)、大西順子(p)、佐藤竹善(vo)、Lee Konitz(as)、Barry Harris(p)、Eddie Gomez(b)等と共演。現在は自己のグループの他、様々なグループ、セッションで活躍中。柔らかくしなやかで、繊細さと力強さを兼ね備えたドラミングが人々を魅了する。そこから生まれる心地良さ。聞き手はもとより、共演者にも絶大な信頼感をもたらす。



三嶋大輝

1991年生まれ。静岡県出身。専修大学入学を機にウッドベース及びジャズを始める。大塚義将(Ba)、奥川一臣(Pf)からジャズを学ぶ。現在は宮之上貴昭、太田寛二、竹村一哲、浅利史花等、様々なアーティストのサポートやレコーディングを行いながら、自身のバンドやベースソロライブでの活動、シンガーソングライター小野雄大のサポートと多岐にわたり活動している。これまでの参加作品
 荒武祐一郎 [Time for a change]
 荒武祐一郎 [Constants as the northern star]
 宮之上貴昭 [Taste of jazzguitar]
 小野雄大 [素粒子たち]
 浅利史花 [Introducin]