

江藤良人 drums 田中邦和 tenor sax 秋田ゴールドマン紀彰 contrabass

2017 **11月18日(土)**
開場 19:30
開演 20:00~
 (2ステージ 入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)
MC 3500円+2drinks order

CAFE **BEULMANS**
 03-3484-0047
 info.cafebeulmans@gmail.com
 東京都世田谷区成城6-16-5-2F



メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。



田中邦和

1966年生:大学在学中にジャズ研究会に所属、以後サックスを独学にて習得する。卒業後5年間の会社員生活を送るが、そののちミュージシャンへと転身。現在に至る。甘く豊かなサウンドと、ジャズからポップス、クラブミュージックまでの幅広いジャンルで培ったスタイルが持ち味である。現在は沖祐市(東京スカパラダイスオーケストラ)とのバンド「sembello」、スタンダード・ムード音楽バンド「ブラックベルベッツ」、バリトンサックス11人によるアンサンブル「東京中低域」、「梵鈴」で活動の他、ライブ、コンサート、レコーディングなど精力的におこなっている。

江藤良人

1973年生まれ、三重県鈴鹿市出身。10歳からドラムを始める。1996年プロ活動開始。1998年渡辺貞夫(as)バンドに参加し、モントルー・ジャズ・フェスティバル出演。これまで、日野皓正(tp)、山下洋輔(p)、綾戸智恵(vo)、平井堅(vo)、Lee Konitz(as)、Eddie Gomez(b)等と共演。2006年~2015年大野雄二(p)率いる"Yuji Ohno & Lupintic Five"に参加。現在、自己のトリオ「Karate Chops」の他、井上陽介(b)カルテット、佐藤竹善(vo)バンド、岡淳(ts)"punch!"等様々なグループ、セッションで活躍中。舞うようにしなやかなシンバルレガート、繊細さとパワフルさをあわせもつドラミングは絶大な信頼感をもたらす。

秋田ゴールドマン紀彰

東京都八王子市出身。SOIL&"PIMP"SESSIONS、J.A.Mのベーシスト。近年では、インド古典をベースにしたバンドSAICOBABなど幅広いジャンルで活躍。寡黙にして雄弁なベースプレイが好評で、皆を虜にしている。