

沢田穰治 馬場孝喜 山田あずさ

12月05日(土)

開場 19:30

開演 20:00~

(2ステージ 入替なし 途中入場可)

MC 3,000 円 + 2drink order (1drink ¥600~)

contrabass
guitar
vibraphone

CAFE BEULMANS

お問合せ: info.cafebeulmans@gmail.com

TEL: 03-3484-0047

世田谷区成城6-16-5 卍ロザ成城2F

イベント日以外 営業時間

cafe time 15:00 -

bar time 19:00 -

火曜日・日曜日定休 イベント日以外

メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。



山田あずさ

沢田 穰治

馬場孝喜

鍵盤打楽器奏者 北海道富良野出身
桐朋学園大学音楽学部カレッジデュプロマコースにてマリンバを専攻、世界的なマリンバ奏者である安倍圭子、浜まゆみの両氏に師事2011年コンセール・ヴィヴァン新人オーディション合格。卒業後、WU JA BIN BIN、浜さ知らズ オケストラなどのバンドを始め、自身のバンド MoMo、ATLAS、nouon で作曲も手掛ける。海外ツアーやマリンバ曲などの制作・録音、近年では、ダモ鈴木(CAN)、舞踏家 蟬丸(山海塾)との共演。また、星野源やタクシー・サウタージなどボーカリストのステージサポートなど演奏活動の幅は多岐に渡る不定期で開催しているワークショップでは、楽器づくり・音楽体験など親子で楽しめる内容に好評を博す。これまでに、スペイン SAN SEBASTIAN JAZZALDIA、ポルトガル FNN SINES2013、フランス LA ROQUE D'AN THERON FESTIVAL DE PIANOなど伝統ある海外フェスティバルに出演、国内では六本木アートナイト、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャパン、神奈川国際芸術フェスティバルなどに出演。

作 / 編曲家 コントラバス奏者
ChoroClubのベーシストでありながら、様々な楽器を愉しむ。その活動は幅広く、アニメ、映画、ドラマなどの音楽制作などのプロデューサーとしての活動で知られる。近年の作品にはアントニオ・カルロス・ジョビンの作品集「Canta Jobim」、2011年の震災を受け止めて音楽として昇華した「NO NUKES JAZZ ORCHESTRA」「武満徹ソングブック」等、最近ではピアニスト中川瑞葉による日本初録音となるジョージ・クラム作曲『マクロコスモス II』や島山美由紀「歌で逢いましょう」などをプロデュース。本年7月にはアンサリーを歌手に迎えたジョビン関連公演において福田進一氏の演奏によるジョビンへのオマージュ作品の初演もされる。特に海外ではアルゼンチンやブラジルの音楽家からの信頼もあつく、作曲家としては横浜市文化振興財団作曲家シリーズで選出されたほか、フォンテックから室内楽作品集『silent movie』もリリース。日本独特の文化を取り入れ発信するユニット緊縛師である有末剛氏との「東京縛音舞」や、民謡、昭和歌謡などを発掘し取り上げている「カデルノジャポニカ」、ほか活動中のユニットには「MELT」「Banda Choro Eletrico」など多数。

京都府出身。中学時代からギターを始める。2004年、ニューヨーク~ブラジルに渡航し、ギタリストBilinho Teixeiraに師事。ボサノバ、サンバ、ショロなどのブラジル音楽に傾倒する。2005年ギブソン・ジャズギターコンテスト最優秀ギタリスト賞受賞。2006年11月25日に京都コンサートホールで行なわれた「佐山雅弘 PLAYS ゴールドベルク変奏曲」第二部の佐山雅弘トリオに参加。2008年より拠点を関西から東京に移す。佐山雅弘、井上智、大坂昌彦、沢田穰治など多数のミュージシャンと共演。現在、自身のグループや様々なセッション、レコーディング、講師など幅広く活動している。2013年11月20日、初となるリーダーアルバム『GRAY ZONE』をSong & Co.レーベルよりリリース。