

"カツヲ"

沢田穰治 **bass** まえかわとも子 **vocal** 和田充弘 **trombone**

2016 10月29日(土)

開場 19:30
開演 20:00~

(2ステージ 入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC 3000 円 + 2drinks order

CAFE **B**EULMANS

お問合せ: info.cafebeulmans@gmail.com

TEL: 03-3484-0047

世田谷区成城6-16-5 カフェ成城2F

イベント日以外 営業時間

cafe time 15:00 -

bar time 19:00 -

火曜日・日曜日定休 イベント日以外

メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。



沢田 穰治

作 / 編曲家 コントラバス奏者
ChoroClubのベーシストでありながら、様々な楽器を愉しむ。その活動は幅広く、アニメ、映画、ドラマなどの音楽制作などのプロデューサーとしての活動で知られる。近年の作品にはアントニオ・カルロス・ジョビンの作品集「Canta Jobim」、2011年の震災を受け止めて音楽として昇華した「NO NUKES JAZZ ORCHESTRA」「武満徹ソングブック」等、最近ではピアニスト中川瑞葉による日本初録音となるジョージ・クラム作曲『マクロコスモス II』や畠山美由紀「歌で逢いましょう」などをプロデュース。本年7月にはアンサリーを歌手に迎えたジョビン関連公演において福田進一氏の演奏によるジョビンへのオマージュ作品の初演もされる。特に海外ではアルゼンチンやブラジルの音楽家からの信頼もあつく、作曲家としては横浜市文化振興財団作曲家シリーズで選出されたほか、フォンテックから室内楽作品集『silent movie』もリリース。日本独特の文化を取り入れ発信するユニット緊縛師である有末剛氏との「東京縛音舞」や、民謡、昭和歌謡などを発掘し取り上げている「カデルノジャポニカ」、ほか活動中のユニットには「MELT」「Banda Choro Eletrico」など多数。

まえかわとも子

湘南育ち、現在伊豆在住。ブラジル音楽を聴き育ち、ブラジルで遊学する。湘南を拠点に活動中のオルタナボッサトリオ「THE Xangos (シャンゴーズ)」、鬼才沢田穰治率いる規格外のパフォーマンス集団「Banda Choro Eletrico」、 「カツヲ」のボーカルを担当。さまざまな声を使い、大地のパワーを空に放つパフォーマンスには定評あり。2015年にTHE Xangosの3枚目のアルバム「THE Xangos at SAD CAFE」、2016年4月にBanda Choro Eletricoの初アルバム「Banda Choro Eletrico」が発売。

和田充弘

1978年宮崎県生まれ。12歳よりトロンボーンをはじめ。大学進学を機に沖縄へ移住。琉球大学医学部保健学科卒。沖縄県内のライブハウスでレギュラー演奏をする他、数々のレコーディングやライブサポートを行う。所属するバンドelement of the momentでは、国内各地やTaipei international jazz festival (2010 & 2011)に出演、好評を博している。2010年、活動の場を都内へ移す。
【参加グループ】
LizarBone、佐藤恭子Little Jazz Orchestra、Banda Choro Eletrico、Brasil Vento Gosto Trio、Element of the Moment、Monaural Banquet Orquestra、Orquestra Swingue e Simpatia、Sopros Brasil、佐藤春樹TOKYO LEADERS BIG BAND、有坂美香 & The Sunshowers、安ヶ川大樹Large Ensemble