

# “UoU trio”

津川久里子  
contrabass

阿部大輔  
guitar

山田拓児  
alto sax

※マスクの着用を必ずお願いいたします。  
※ご入場の際、備え付け、又はご持参の消毒液にて手を消毒して下さい。

2021 **05月15日(土)**

開場 13:00 afternoon live

開演 13:30

(90分1ステージ小休止有)

MC=3700円+2drinks order (※non-alcoholic)

CAFE **BEULMANS**

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、  
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を  
ご記載下さい。



## 津川久里子

バークリー音楽大学卒。NYを拠点に18年活動。様々な著名ミュージシャンと共演を果たし、Bluenote NY、Dizzy's Club等のNYの老舗ジャズクラブにも出演。サイドマンとして、欧州や米国へのツアーやライブ、レコーディング等で活躍。2020年に拠点を東京に移し、阿部大輔、David Bryant、石若駿らと自身のファーストアルバムを制作。2021年発売予定。阿部大輔とのデュオプロジェクトでは3枚のアルバムを発表。2013年、日本全国で発売されている音楽情報誌“The Walker's”の表紙を飾る。2012年、母校がある千葉県富里市の市制施行十周年記念式典に記念講演の講師として招かれる。2014年にNYでJr.EXILEの育成にも携わる。また日本人として初めてBrooklyn Music Schoolの講師も務めた。

## 阿部大輔

ニューヨークを拠点に20年活動するなど世界的に活躍するギタリスト。2005年、ドイツのレーベルNagel-Heyer Recordよりデビュー。最近では自己のグループの活動の他、津川久里子とのデュオプロジェクト、バンドUoU(ユーオーユー)のメンバーとして、また2020年にはLittle glee monsterのサポートメンバーも務めるなど幅広く活動している。東京生まれ。15歳でギターを始める。洗足学園短期大学(ジャズコース)卒業。バークリー音楽大学卒業。2002年にニューヨークに移り、2020年まで活動。Bluenote NYなど有名ジャズクラブに出演。2020年2月にアメリカ生活を終え日本に拠点を移す。代表作は、Daisuke Abe「On my way back Home」、UoU「Home」、阿部大輔&津川久里子「Unite」など。

## 山田拓児

1980年札幌生まれ。1998年洗足学園短期大学ジャズコースに入学し、アルトサクソフーン、バスクラリネットを中村誠一に師事。Berklee College of Musicより奨学金を得て2002年同校に入学。2003年には同大学の選抜メンバーに選ばれBlue Note New Yorkでライブを行なう。また同バンドでSerious Radioに出演しその演奏が全米に放送される。2004年同校を卒業後、今泉千絵のバンドにてオランダのNorth Sea Jazz Festivalに出演。同年8月ニューヨークに拠点を移し、様々なセッションやライブ活動を行う。2008年10月に帰国、日本での活動を本格的に開始する。2009年10月、横浜ジャズブロンワードのコンペティションにて、“山田拓児 Quintet”でグランプリを獲得。同年12月には第29回浅草ジャズコンテストにて、“山田拓児セクステット”で金賞受賞。2010年、ニューヨーク滞在中に結成したUoU(ユーオーユー)のファーストアルバム“Home”をアメリカTippin' Recordsより発売。米Jazz Week World Radioのチャートにて2週連続1位を獲得。2012年、Danny Grissett (p) Luques Curtis (b) Quincy Davis (d) 阿部大輔 (g)とニューヨークで録音した、初リーダーアルバム“Lite Blue”をダイキムジカより発表。2013年にはUoUのセカンドアルバム“Take the 7 Train”を米Tippin' Recordsより発表。1934年創刊の米国で最も権威のあるジャズ専門誌「ダウンビート」に取り上げられ好評を得るなど大変注目されている。現在は自己のバンドや鈴木良雄“Generation Gap”、大坂昌彦“Assemblage”、安カ川大樹“D-musica ラージアンサンブル”、北川潔“Walking Ahead”など様々なバンドで活躍中。また洗足学園音楽大学ジャズコースの講師として後進の育成に努めている。