

片倉真由子 佐藤ハチ恭彦 今泉総之輔

piano
contrabass
drums

6月19日(日)

開場 16:30
開演 17:00~
(2ステージ 入替なし 途中入場可) (1drink ¥600~)
MC 3,000円+2drink order

CAFE BEULMANS

お問合せ: info.cafebeulmans@gmail.com

TEL: 03-3484-0047

世田谷区成城6-16-5 カラサ成城2F

イベント日以外 営業時間

cafe time 15:00 -

bar time 19:00 -

火曜日・日曜日定休 イベント日以外

メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。



佐藤ハチ恭彦

1968年11月26日に誕生。群馬県高崎市出身。一日中FMラジオから音楽が流れる家庭に育ち、五歳からのピアノを皮切りに、(幸か不幸か、このおかげで絶対音感を得る) ギター、サクソ等様々な楽器と音楽に親しむ。高崎高校在学中は、アルトサクソ、ピアノ、エレクトリックベースと、三つの楽器を並行して演奏する。早稲田大学入学を機に、ウッドベースを本格的に弾きはじめ、在学中よりプロとして活動する。'97年には、ダスコ・ゴイコビッチ (tp) のツアーに参加し二枚のCDを録音。その他、デビッド・マシューズ (pf)、エリック・アレキサンダー (ts)、クリス・ポッター (sax) らの海外ミュージシャンとも共演。TOKU (flh, vo) のレギュラーバンドのベーシストとして約5年間活躍。ユキ・アリマサ (pf) トリオでの活動も5年を超える。音楽の楽しさ、美しさ、そして『自由』の素晴らしさを伝える事の出来るプレイヤーとして、多方面で高い評価を得ている。また、サクソフォン奏者としての活動も、密かに続けている…。

片倉真由子

1980年、宮城県仙台市出身。幼少よりクラシックピアノを始める。洗足学園短期大学入学と同時にジャズピアノに転向、同大学を首席で卒業後2002年、パークリー音楽大学より奨学金を受け、入学する。2004年、piano achievement awardを受賞し、卒業する。2004年8月に行われたLitchfield Jazz Festivalに、デイヴサントロのピアニストとして出演する。2005年9月、ジュリアード音楽院入学。ピアノをケニーバロンに、アンサンブルをカールアレン、ベンウォルフに師事。在学中より、ハンクジョーンズ、ドナルドハリソン、カールアレン、ベンウォルフ、エディーヘンダーソン、ピクチャーゴーインズ、ドミニクフアリナッチらと共演する。2006年、Mary Lou Williams Women In Jazz Piano Competitionで優勝し、翌年5月に、同ジャズフェスティバルに自己のトリオを率いて出演する。また、2006年9月に開催されThelonious Monk International Jazz Piano Competitionのセミファイナリストに選ばれる。2009年9月には、リーダーアルバム「インスピレーション」をリリース。第43回スイングジャーナル社主催の「ジャズディスク大賞」において、ニュースター賞を受賞。2010年9月、セカンドアルバム「フェイス」をリリース。2015年9月、3枚目のリーダーアルバム「The Echoes of Three」をリリース。

今泉総之輔

quasimode, (BLUE NOTE)
The Beatmoss (ILMARI)
青森十和田生まれ、三沢米軍基地CLUB街でskate、HIP-HOPの影響を受け育つjazz drumを江藤良人氏に師事。大友康平、河口恭吾、K、Sowelu、mink、世理奈、等のレコーディング&ライブサポート。サンプラーのblahmuzikと、BMSO (BLAHMUZIK&SO) を結成。日本屈指のヒップホップグループTHINK TANK主催イベント、EL NINOに出演。BLACK SMOKER RECORDSからも音源をリリース。2009年、quasimodeに加入。BLUE NOTEレーベルより5枚のアルバムをリリース。国内外の様々なフェスに出演。jazzドラマーとして、土岐英史、竹内直、チコ本田、野本晴美、守谷美由貴、瀧織歩美、テルモピア、COOL JAZZ PROJECTなどで、活動中。2012、The Beatmossの正式メンバーになる。2015年、自己のリーダーアルバム、凜 発表。丸の内Cotton Clubでのリリースライブを成功させる。