

# 田中邦和 + 坪口昌恭

tenor sax

piano

## 11月01日(日)

開場 16:30

開演 17:00~

(2ステージ 入替なし休憩あり 途中入場可)

MC 2,800 円 + 2drink order

### CAFE BEULMANS

お問合せ : [info.cafebeulmans@gmail.com](mailto:info.cafebeulmans@gmail.com)

TEL : 03-3484-0047

世田谷区成城6-16-5 ガロ-ザ 成城2F

イベント日以外 営業時間

cafe time 15:00 -

bar time 19:00 -

火曜日・日曜日定休 イベント日以外

メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。



### 田中邦和 tenor sax

1966年生まれ。学生時代に楽器に親しみ、その後数年のビジネスマン生活を送った後にフルタイムのミュージシャンとなる。当初より独学で楽器を修め、あらゆるサクソ（そして他の木管楽器）を演奏する。ジャズ、ポップス、ロック、映画音楽、即興演奏等の幅広いジャンルに関わり続け、そのすべてにおいて若者からビッグネーム達と共演を重ねる。自分のサウンドを追求したいという姿勢はすべての現場において、独自のスタイルで多くを俯瞰すると評されるまでになる。メロディ、楽曲を大事にする歌手とのコラボレーション、楽器の可能性を追求する即興演奏等、身体と脳の描く世界を大切に築き上げて来ており、その成果はソロから多種編成にわたる録音作品においても聴く事ができる。日本国内のメジャーなジャズクラブ、コンサートホールでの演奏以外にも、フジロック、モンターレー、ロンドン、ニューヨーク他の国内外のフェスティバルにも参加している。近年は邦楽器、中東の民族楽器の演奏にも興味をもちはじめ演奏を始めている。www.kuni-kuni.net

### 坪口昌恭 piano

エレクトロ・ジャズ・ユニット『東京ザヴィヌルバツハ』を主宰し、生前のジョー・ザヴィヌル氏から直接ウイーンの「Joe Zawinul's Birdland」への出演オファーが来るなど評価を得る。2012年と2013年にNY公演。オラシオ・エルネグロ・エルナンデス(Dr)やヨスヴァニー・テリー(Sax)らキューバ勢ジャズメンとのNY録音作、ピアノトリオRemix、ソロピアノ、モジュラーシンセソロ等自己名義のアルバムを17枚発表。2006年夏よりスコット・リーブス(Alto Flugelhorn)との双頭セクステットでたびたびNYのクラブに出演。国内ではJUJU、小泉今日子、宇多田ヒカル、原田知世、伊藤ゴロー他のレコーディングやツアーに参加。『dCprG』『菊地成孔Dub Septet』の他、近年では『電気ものんくる』『RM jazz legacy』のメンバーとしても活躍中。先鋭的なアーチスト活動の一方で、尚美学園大学/同大学院ジャズ&コンテンポラリー分野の准教授を勤め、ビバップ伝道師バリー・ハリス(Pf)と親交を深め、伝統的なジャズ指導にも携わっている。http://www.tzboguchi.com