

Chamber Music Trio

杉本智和 石井彰 須川崇志

contrabass

piano

cello

2018 09月22日(土)

開場 19:30

開演 20:00~

(2ステージ 入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC 3300 円+2drinks order

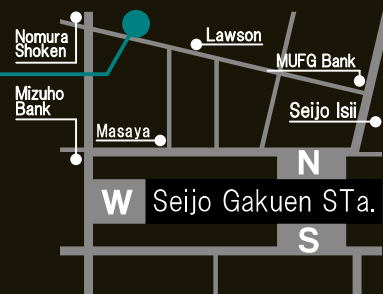
CAFE **B**EULMANS

03-3484-0047

info.cafebeulmans@gmail.com

東京都世田谷区成城6-16-5-2F

メールでのご予約の場合、
必ず当日ご連絡がとれる電話番号を
ご記載ください。



杉本智和

高校卒業後ボストンのBerklee College of Musicに留学。卒業後ニューヨークに移り1995年に帰国。帰国後、菊地雅章、大坂昌彦、大野俊三、ケイ赤城、大西順子、綾戸智絵、小野リサ、渡辺貞夫、峰厚介、Calmなど様々なライブやレコーディングに参加。現在では、Hakuei Kim Trisonique、石井彰Trio、Chamber Music Trio、加納奈実Quartet、日野皓正Quintetなどのライブ、レコーディングで活動中。



石井彰

川崎市に生まれる。大阪音楽大学作曲科在学中、ビル・エバンスを聞き衝撃を受け、ピアニストを志す。98年より日野皓正(tp)クインテットに参加。2001年、初リーダーアルバム『Voices in The Night』を発表、続いて02年ソロアルバム『Presence』、及びニューヨーク録音のスティーブ・スワロウ(b)とのデュオアルバム『That Early September』を発表。03年、04年とトリオによる『Synchronicity』、『Embrace』をリリースし、精力的な活動を続ける。2011年、ソロピアノアルバム『a~inspiration from muse』をリリース。同年、トリオに杉本智和(b)を新たに迎え、新境地を開拓。また、新たにカルテットを結成。類家心平(tp)、川村竜(b)、江藤良人(ds)。このトリオとカルテットサウンドの集大成として、2014年6月に『Endless Flow』をリリース。その幅広い音楽性は、聴く者に多面的な印象すら与えるが、常にその根源にあるものは、音楽に対する真摯な姿勢と、溢れんばかりのしなやかな生命力である。それらが、特有の豊かな表現力と優れたバランス感覚によって芸術へと昇華され、多くの人々を魅了している。



須川崇志

1982年2月生、群馬県伊勢崎市出身。11歳の頃にチェロを弾き始め、18歳でジャズベースを独学で始める。2001年に日本大学文理学部を中退、その後奨学金を得てアメリカへ渡り、パークリー音楽大学にてJohn Lockwood氏にベースを師事する。2006年に同大学を卒業。同年夏、自己のトリオを結成、日本国内14カ所をツアーする。2007年に活動拠点をニューヨークに移す。同年7月、Jake Hertzog(g)のカルテットでスイスのモントルージャズフェスティバルに出演。2008年9月に日本へ帰国し、現在は東京在住。辛島文雄トリオを経て、2010年3月から日野皓正カルテットのメンバーとなり、アルバムレコーディングに参加。2011年には八木美知依ダブルトリオ(MYDT)でドイツのメルスフェスティバル、日野皓正AFTERSHOCKバンドで東京ジャズに出演。他の共演者に、Peter Brotzmann、峰厚介、本田珠也、太田恵資、Mike Nock、Todd Nicholson、伊藤君子、山中千尋、Gene Jackson等。