

石川広行
trumpet

梅井美咲
piano

※マスクの着用を必ずお願いいたします。
※ご入場の際、備え付け、又はご持参の消毒液にて手を消毒して下さい。

2022 **04月16日(土)**

開場 19:30

開演 20:30

(2ステージ入替無) (1drink=600 ~)
MC=3300+2drinks order

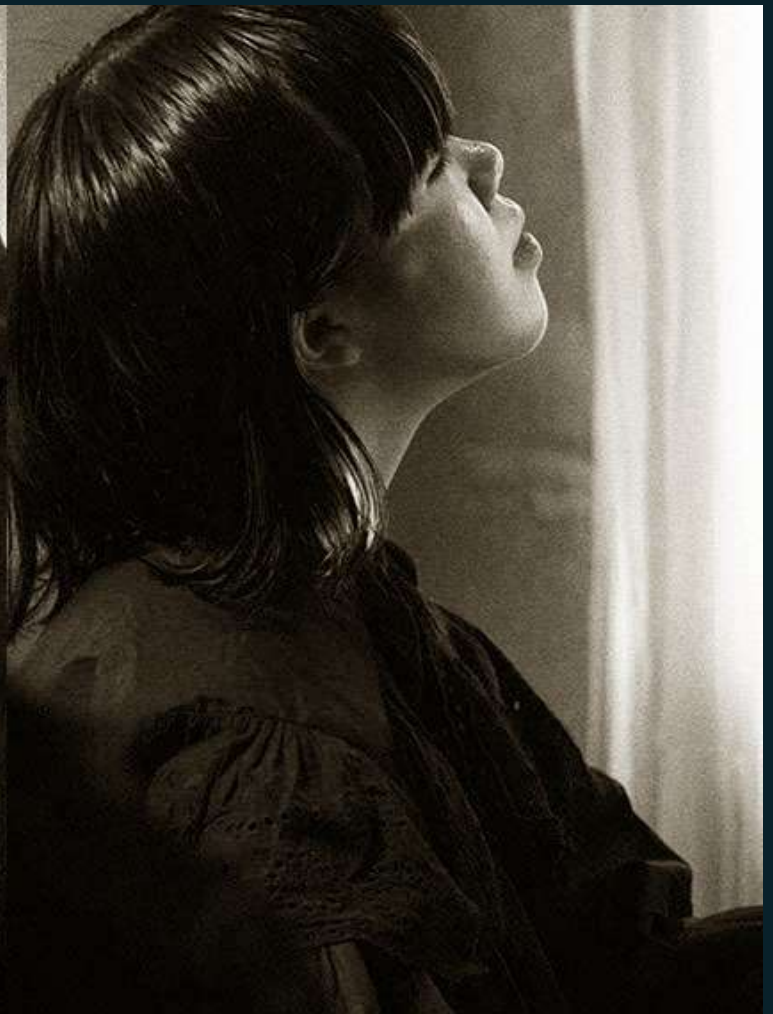
CAFE **BEULMANS**

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



石川広行

1984年3月17日北海道室蘭市生まれ。高校時代にジャズと出会う。高校卒業後に札幌での演奏活動を行った後、洗足学園音楽大学に入学。在学中にはパークリー音楽院にも留学した。洗足学園音楽大学を卒業後、都内各所で活動中。これまで原朋直氏、佛坂咲千生氏、タイガー大越氏、Hal Crook氏に師事する。主な参加バンドやプロジェクトは、象眠舎、Com⇄Positions、宮木謙介 Big Band、佐藤恭子リトルオーケストラ、Blacksheep、octagon、狭間美帆 plus 十、三木俊雄フロントページオーケストラ、廣瀬真理子と Purple Haze 等。

梅井美咲

2002年生まれ。4歳よりピアノ、6歳よりエレクトーン、作曲を始める。その後、数々のピアノ、エレクトーンコンクールにて入賞。2018年、6/22~24blue note tokyoにて上原ひろみ、熊谷和徳、kendrick scott oracle、各氏が出演した「blue giant nights」にオープニングアクトとして出演。北海道グループキャンプ 2019にて berkeley awardを受賞し、7月から8月上旬までボストンのパークリー音楽院にて行われた berkeley 5 week summer program に full scholarship で参加。県立西宮高等学校音楽科作曲専攻を卒業。クラシックの作曲を学ぶ傍ら、ポピュラーからジャズまで幅広いジャンルの作曲と演奏に取り組み、独自の音楽性を探究している。現在ヤマハ奨学金支援制度音楽奨学支援生。東京音楽大学作曲指揮専攻1年生