

石川広行 trumpet
 梅井美咲 piano
 須川崇志 contrabass
 則武諒 drums

※マスクの着用を必ずお願いいたします。
 ※ご入場の際、備え付け、又はご持参の消毒液にて手を消毒して下さい。

2022 05月14日(土)

開場 19:30

開演 20:00

(2ステージ入替無)(1drink=600~)

MC=4000円 + 2drinks order

CAFE BEULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
 必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
 ご記載下さい。



石川広行

1984年3月17日北海道室蘭市生まれ。高校時代にジャズと出会う。高校卒業後に札幌での演奏活動を行った後、洗足学園音楽大学に入学。在学中にはパークリー音楽院にも留学した。洗足学園音楽大学を卒業後、都内各所で活動中。これまで原朋直氏、佛坂咲千生氏、タイガー大越氏、Hal Crook氏に師事する。主な参加バンドやプロジェクトは、象眠舎、Com⇄Positions、宮木謙介 Big Band、佐藤恭子リトルオーケストラ、Blacksheep、octagon、狭間美帆 plus 十、三木俊雄フロントページオーケストラ、廣瀬真理子と Purple Haze 等。

梅井美咲

2002年生まれ。4歳よりピアノ、6歳よりエレクトーン、作曲を始める。その後、数々のピアノ、エレクトーンコンクールにて入賞。2018年、6/22~24blue note tokyoにて上原ひろみ、熊谷和徳、kendrick scott oracle、各氏が出演した「blue giant nights」にオープニングアクトとして出演。北海道グループキャンプ2019にてberklee awardを受賞し、7月から8月上旬までボストンのパークリー音楽院にて行われたberklee 5 week summer programにfull scholarshipで参加。県立西宮高等学校音楽科作曲専攻を卒業。クラシックの作曲を学ぶ傍ら、ポピュラーからジャズまで幅広いジャンルの作曲と演奏に取り組み、独自の音楽性を探究している。現在ヤマハ奨学金支援制度音楽奨学支援生。東京音楽大学作曲指揮専攻1年生

須川崇志

群馬県伊勢崎市出身。11歳の頃にチェロを弾き始め、18歳でジャズベースを始める。2006年、ボストンのパークリー音楽大学を卒業。その直後に移住したニューヨークでピアニスト菊地雅章氏に出会い、氏のアートフォームや音楽観から多大な影響を受ける。2009年に帰国後、辛島文雄トリオを経て日野皓正バンドのベーシストを6年間務める。現在は峰厚介カルテット、本田珠也トリオ、八木美知依トリオ他多くのグループに参加。現在までに東京ジャズ、デトロイト(米)、モントルー(スイス)、プリズベン(豪)、メールス(独)、香港などの数多くの国際ジャズフェスティバルに出演。近年は、Audi A5 新車発表会での楽曲制作と演奏(2017)、岡本太郎記念館の企画展「日本の原影」のためのソロ楽曲制作(2019)や、俳優の金子あいの舞台「平家物語」に即興演奏で参加。また2018年にデビューアルバム作品「Outgrowing」(レオ・ジェノヴェーゼ(p)、トム・レイニー(ds))を、2020年にリーダー作品2作目「Time Remembered」(林正樹(p)、石若駿(ds))をリリースしている。

則武諒

1984年、愛知県名古屋出身。ロック、ヘヴィメタル、ハードロック、パンクなどから影響を受けるが次第にジャズや即興音楽に傾倒する。ボストンのパークリー音楽大学を卒業後、ニュージャージーの名門ウィリアムパターソン大学に進学し音楽修士号を取得。教養に裏付けられた深く洞察力溢れる揺るぎないドラミングは多方面から高い評価を得て数多くのユニットで活動中。