

福井アミ trio

piano 福井アミ
contrabass 岩見継吾
drums 吉良創太

2017 06月23日(土)

開場 19:30
開演 20:00~

(2ステージ 入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC 3000円+2drinks order

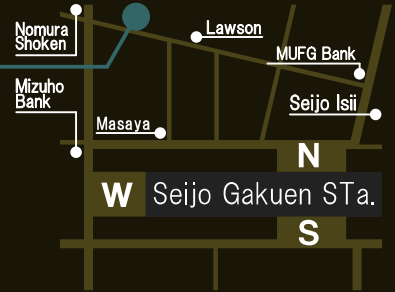
CAFE BEULMANS

03-3484-0047

info.cafebeulmans@gmail.com

東京都世田谷区成城6-16-5-2F

メールでのご予約の場合、
必ず当日ご連絡がとれる電話番号を
ご記載ください。



吉良創太

1989年生まれ。高知県高知市出身。東京音楽大学打楽器科を経て同大学院修士課程修了。大学院在籍中に特待給費奨学生に選ばれる。打楽器を菅原淳、岡田真理子、藤本隆文、明神あけみの各氏に師事。ドラムを岩瀬立飛、小松伸之、吉川英治の各氏に師事。大学でクラシックや現代音楽を学ぶ傍ら、都内のジャズクラブやライブハウスでのセッションやライブ活動を始める。在学中に日本ジャズ界の巨匠、鈴木勲(b)のバンドへ加入、本格的にプロ活動を開始する。現在、鈴木勲(b)OMASO UND、山口真文(ts)、西尾健一(tp)をはじめ、永武幹子(p)jj.soul、世田谷トリオ(高橋佑成p、岩見継吾b)、自己のトリオ(菊池太光p・織原良次b)等、様々なバンドやセッションで都内を中心に活動している。また打楽器奏者として打楽器集団da.da.dounを主宰。小学校での芸術鑑賞会の演奏や、各地で吹奏楽部の指導なども精力的に行っている。若手ながら確かなテクニックと歌ごころあふれる演奏で、魅力的な音楽を追求している。

福井アミ

4歳よりエレクトーンを始め、6歳よりヤマハジュニア科専門コースで作曲・編曲・その他音楽全般を学び、クラシックピアノを岡山好直氏に師事。17歳よりユキ・アリマサ氏に師事。洗足音楽大学在学中から、セッションへの参加、ライブハウスでの演奏を始める。同時期より作曲活動にも専念し、自身のトリオ活動を積極的に行う。2010年に自身のオリジナル曲のみで構成された1st Album "Urban Clutter" を anturtle analog records よりリリース。同アルバム収録曲のOrganic showerは、福岡テレビの人気エンターテイメント番組、「おとななテレビ」のオープニング曲として使用される。その後2013年、5月に2nd Album "Amizm" をリリース。翌年2014年には、オリジナル曲「Lion's Empire」が2014 International Song writing Competitionのジャズ部門でHonorable Mentionを受賞した。2016年7月3rd アルバム "New Journey" をリリース。2017年1月から2ヶ月間、JAL国際便JAZZチャンネルにて、アルバム "New Journey" から "Into the sky" が機内音楽として採用される。

岩見継吾

福島県出身。大学進学のため上京し、独学でコントラバスを始める。大学在学中ストリートライブに誘われた事をきっかけに、以降都内ライブハウス、ジャズクラブ等で活動を開始。大学卒業後も様々なバンドで国内ツアー、ヨーロッパツアー、国内大型ロックフェス、レコーディング等を経験。これまでにスガダイローRealBlue、鈴木勲OmaSound、クラブジャズバンドSleepWalker、パンクバンドミドリ等に参加。ポップス〜ジャズ〜パンク〜即興演奏まで、様々なジャンルの音楽を演奏。現在はリーダーバンドOncentTrio(オンセントトリオ)の他、メンバーとして林栄一Gato sMeeting、芳垣安洋OnTheMountain、Mogotoyo yo、森田修史メキシコトリオ、世田谷トリオ、後藤篤カルテット、松倉加子(vo)バンド、Vakenco、小林洋太Trio、AoYoungNewTrioや、AlfredBeachSandal、ランタンパレードのサポート等様々なユニットに参加。また時折海外来日ミュージシャン(JimKueskin, StanleySmith等)のツアーサポートも行う。ライブスケジュールブログ：
<http://keigoiwami.blog110.fc2.com/>