

竹中俊二 guitar
太田朱美 flute
楠井五月 contrabass

※マスクの着用を必ずお願いいたします。
※ご入場の際、備え付け、又はご持参の消毒液にて手を消毒して下さい。

2021 **06月20日(日)**

開場 14:30

開演 15:00

(2ステージ入替なし) (1drink=600~)

MC=3700円 + 2drinks order (※non-alcoholic)

CAFE **BEULMANS**

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



太田朱美

鳥取県米子市出身。オーディオ機器に精通する父親の影響もあり、さまざまな音楽に触れる機会を持つ。中学より吹奏楽部に入学し、初めてフルートを手にする。広島大学に進学後は、ジャズ研究会に所属し、ジョーフェレルのフルートに衝撃を受け、本格的にジャズに傾倒し始める。在学中は自らの専門である蘚苔類を研究する傍ら、広島市内のライブハウスで演奏活動を展開。そのころ広島を訪れるさまざまなジャズメンにそのセンスと力強さを買われ、大学卒業後に東京に演奏の舞台を移し、自らの世界を広げることを決心する。自己のバンド Risk Factor を持ち、2枚のアルバムを発表。様々なグループに参加して、ジャンルを超えた活動も活発に行っている。2019年より、洗足学園音楽大学非常勤講師となる。

竹中俊二

高知県出身、10月23日生まれ、AB型♂エレキギター、クラシックギター、フォークギターを操り、ジャズ、RnB、ロック、ブラジル、フュージョン、ワールドミュージック、テクノ、アバンギャルドなどなどジャンルの波を行ったり来たり。雑食的に音楽をむさぼりながらライブ、レコーディング、作編曲、サウンドプログラム、プロデュースなどを駆け巡る音楽家。年間ライブ本数260以上、レコーディング曲数120曲以上。楽しい事が大好きなサウンドクリエイター、プロデューサー&ギタリスト。現在、ツアー、スタジオ、作曲、アレンジ、サウンドプロデュース、ライブセッションなどで活動中。ジャンルやスタイルに捕らわれない自由で良質な音楽をクリエイティブに行きたいと考えている。

楠井 五月

1985年5月16日 北海道旭川市生まれ。幼少期にエレクトーン、中学からエレキベースを演奏し、法政大学ジャズスタディクラブに入学後コントラバスを弾き始める。井上陽介氏に師事し、在学中よりプロとして演奏活動を開始。2011年より、エルヴィンジョーンズとの長年の共演で知られる辛島文雄(Piano)氏のトリオに加入し、毎年2ヶ月に渡る全国ツアーに参加。小松伸之(Drums)と共に晩年のリズムセクションを務め、アルバム計3枚のレコーディングに参加。TOKU(Vocal, Flugelhorn), 谷口英治(Clarinet), Grace Mahya(Vocal), 若井優也(Piano), 菊池太光(Piano), 魚返明未(Piano) 各氏のバンドや多数のセッション、レコーディングなどで活動中。Vladimir Shafranov(Piano) Brenna Whitaker(Vocal) を始めとして海外ミュージシャンの来日公演のサポートも数多く務める。また、東京都内を中心に自身のリーダーバンドの活動も精力的に行っている。2017年初リーダー作となる「Satsuki Kusui & Vladimir Shafranov」を発表。共同リーダーを務めるバンド「SK4」では現時点で2枚のアルバムをリリース、海外公演を成功させるなど、活躍の場がますます広がりがつつある。ホットミュージックスクール、飯田ジャズスクールで講師も務め、各地でのワークショップを行うなど、後進の育成にも力を注いでいる。